comix

Kiss comix

magazine erótico mensual

126

SEXO

DIVERTIDO
PERVERSO
SALVAJE
y JUGOSO

¡NUEVO!
LOLITA
A COLOR
por Belore

00126

Sumario

1 Portada — RICKY CARRALERO ©2002S. Ricky Carralero y Ediciones La Cúpula
3 Lolita. Enredada — BELORE ©2002 Belore y Ediciones La Cúpula
11 Huesos y Tornillos — MAN ©2002 Man y Ediciones La Cúpula
18 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN ©2002 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
21 Habitación 121 — BOCCÈRE ©2002 Boccère y Ediciones La Cúpula
27 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA ©2002 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
29 Marujas pillando cacho — ARMAS ©2002 Armas y Ediciones La Cúpula
39 Estoy harta — TOBALINA ©2002 Tobalina y Ediciones La Cúpula
45 Relato — SARA MARTÍN ©2002 Sara Martín y Ediciones La Cúpula
47 Cyberlinda — MICK & BURTON ©2002 Mick & Burton y Ediciones La Cúpula
59 Contactos — FEROCIUS ©2002 Ferocius y Ediciones La Cúpula

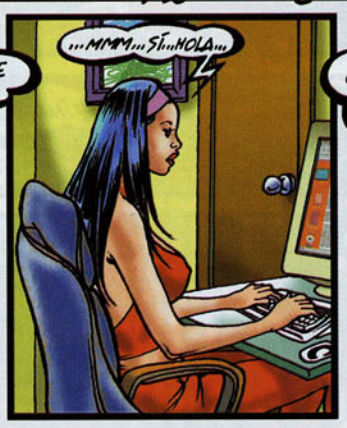
Será un placer

Sergi Puertas

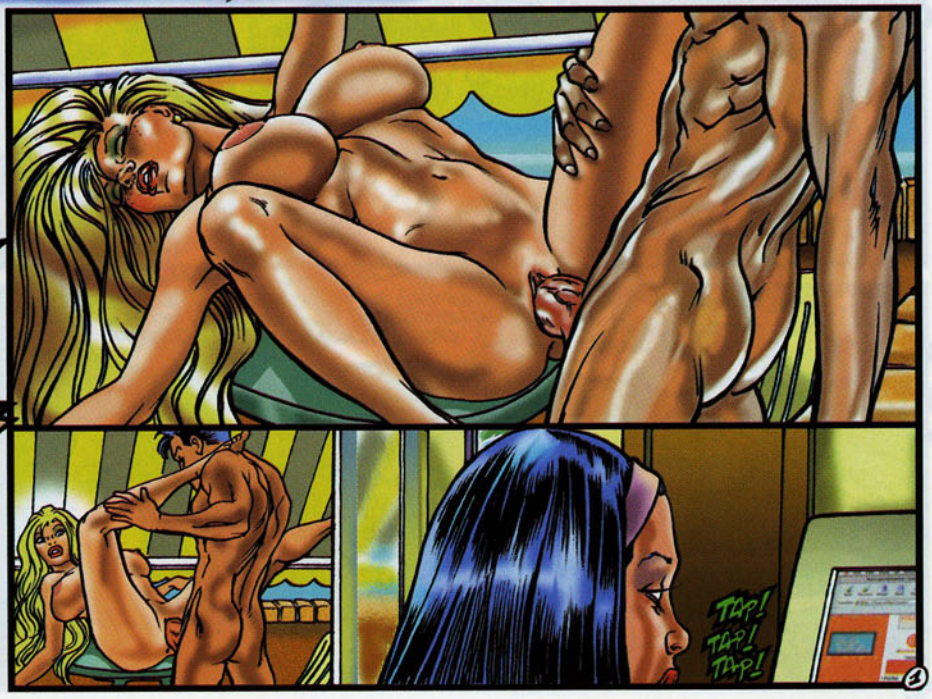
Lo de que los hombres somos fáciles es una de esas bromitas que, a fuerza de repetirlas, ya no tiene ni la más puñetera gracia, pero lo peor de todo es que encima es verdad, carajo. Y es precisamente esa facilidad que tenemos de irnos al catre con cualquiera la que ha supuesto la perdición para tantos de nosotros. No nos engañemos: eso que la abuela no se cansaba de repetir de que al hombre se le conquista a través del estómago ha pasado a la historia. Eso suponiendo que alguna vez fuera verdad, que lo dudo (cuando uno quiere zampar como un señor, pues se baja al restaurante y santas pascuas). Al hombre, como se le conquista y se le tiran las redes de modo que ya nunca quiera escapar, es mediante una buena sesión de jodienda. Y es que tras un revolcón de primera, el macho de la especie está perdido, sentenciado, finito, kaputt. Un buen polvo y nos pasamos el día con la cabeza en otra parte, recordando cada caricia y cada achuchón, rememorando cada lengüetazo húmedo y cada manoseo, recreando cada zambullida en esos cálidos recovecos que cada cierto tiempo nos sacan de la inopia y nos colocan de nuevo en el mundo de los vivos. Tanto da entonces que el físico, la personalidad y la idiosincrasia de la mujer con la que nos hemos acostado queden en las antípodas de lo que, tontos de nosotros, habíamos predeterminado en la categoría correspondiente a nuestra mujer ideal. A partir de ahí regresaremos a por más, progresivamente nos iremos encariñando, y eso que en principio no era más que una cana al aire, un polvete sin implicaciones, tal vez y sólo tal vez, será lo que quizás luego fructifique en… oh mierda, voy a tener que decirlo: un gran amor. Y que nadie se atreva a llamarme cursi por esta última observación para acto seguido hablarme de estereotipos de mujer ideal, magias del momento, flechazos y memeces afines: eso sí que es mercancía barata de telenovela y de eso aquí sí que no gastamos. Pasa la página y verás cómo se lo pasan todos estos. Igual alguno hasta acaba enamorándose, oye. Tiempo al tiempo.

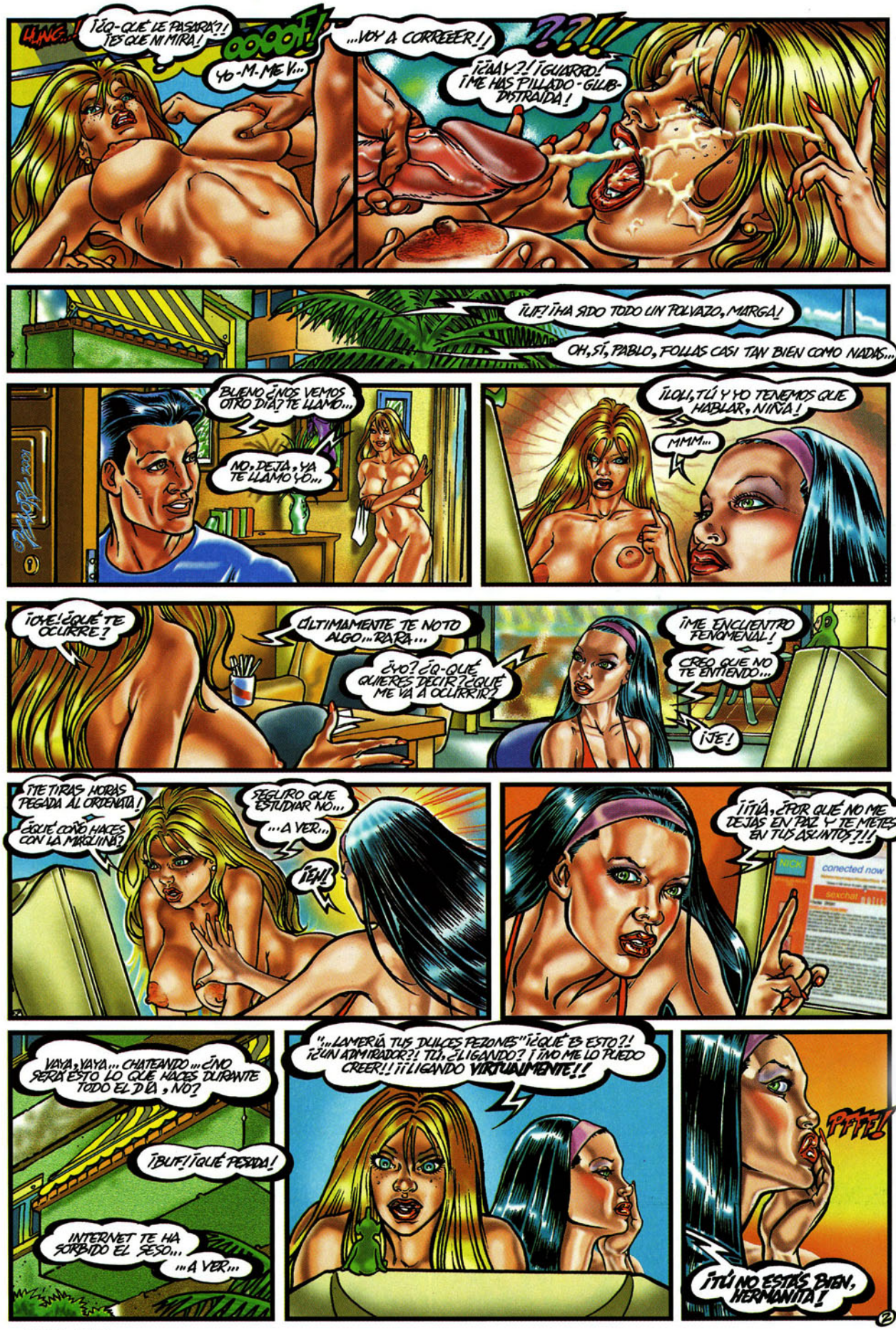
COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2002 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer.** Derechos Internacionales: **Ana Forcada.** Producción: **Emilio Bernárdez.**
Contabilidad: **Fina.** Diseño: **Pablópez/Isa Márquez.** Redactor: **Sergi Puertas.** Envíos: **Fernando.**
Ayte. de producción: **Nono.** Ayte. de maquetación: **Chiqui.** Corrección: **Camila.** Empaquetado: **Nuria y Jose.**

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez.**
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz.**
Fotolitos: **Contacgraf, Kikero.** Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

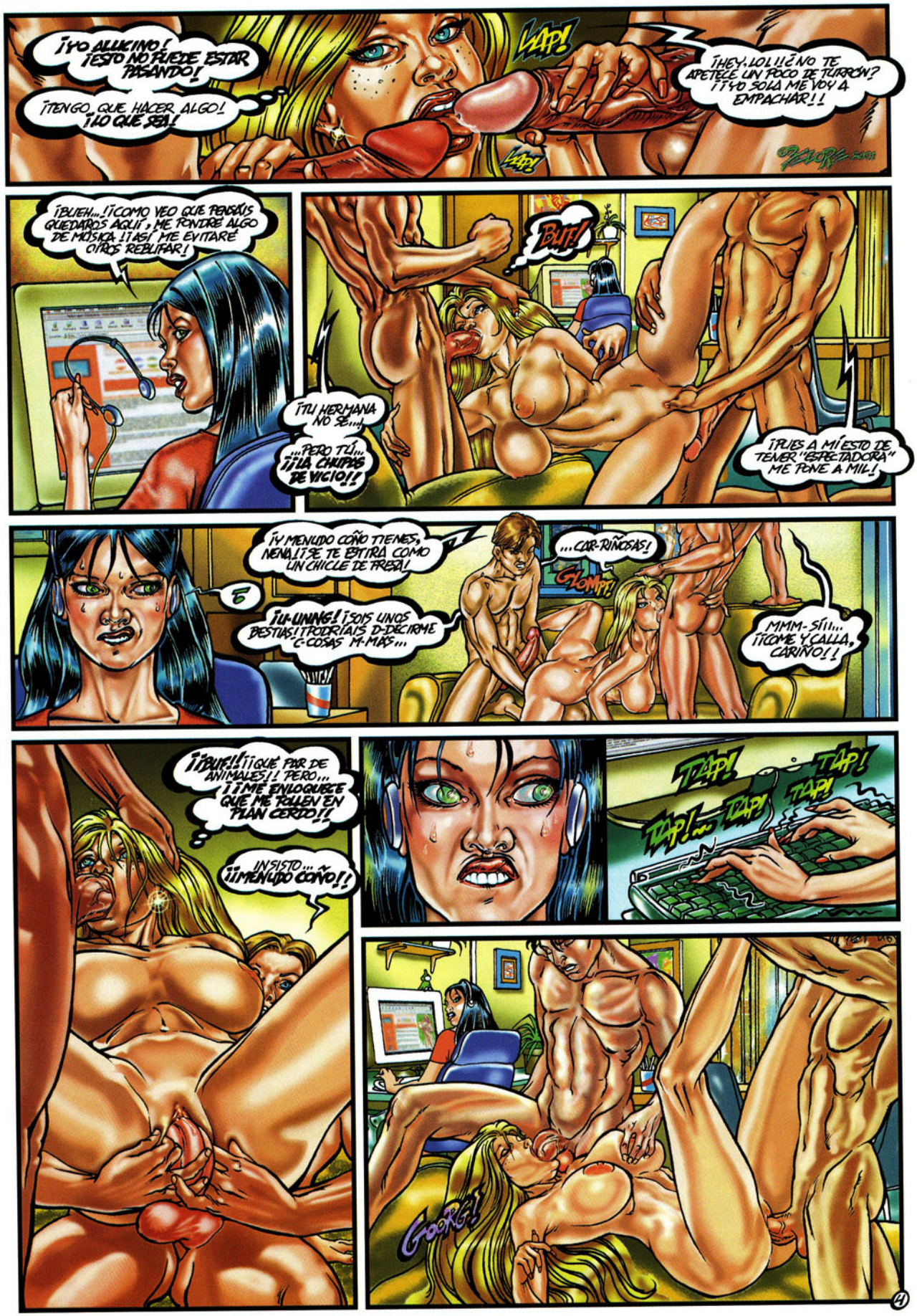


LOLITA "ENREDADA"



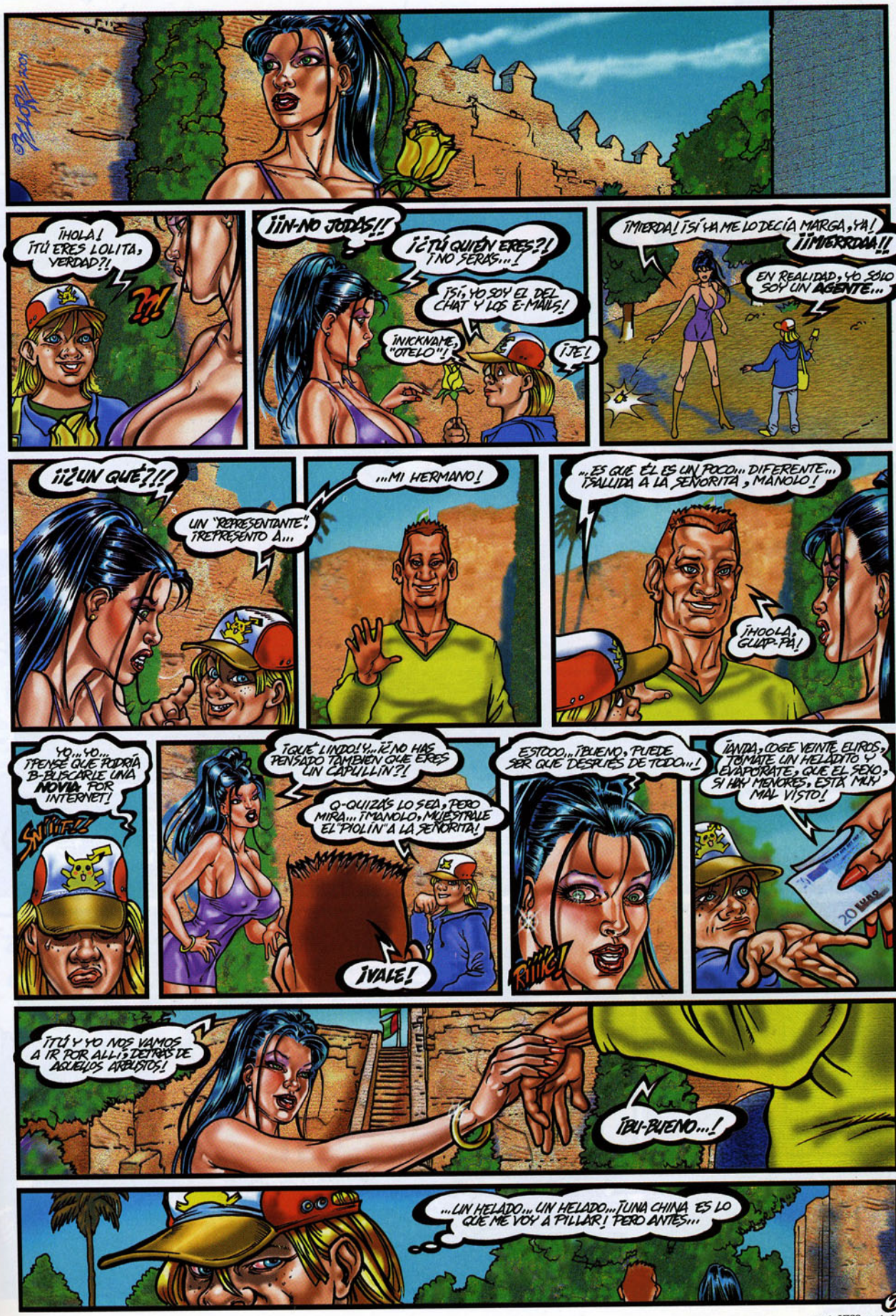

LLING...!
¡¿Q-QUÉ LE PASARÁ?! ¡ES QUE NI MIRA!
oooof!
YO-M-ME V...
...VOY A CORREEER!!
?!?!!
¡¿AAY?! ¡GUARRO! ¡ME HAS PILLADO-GLUB-DISTRAÍDA!
¡UF! ¡HA SIDO TODO UN POLVAZO, MARGA!
OH, SÍ, PABLO, FOLLAS CASI TAN BIEN COMO NADAS...
BUENO ¿NOS VEMOS OTRO DÍA? TE LLAMO...
NO, DEJA, YA TE LLAMO YO...
¡LOLI, TÚ Y YO TENEMOS QUE HABLAR, NIÑA!
MMM...
¡OYE! ¿QUÉ TE OCURRE?
¿ÚLTIMAMENTE TE NOTO ALGO...RARA...
¿YO? ¿Q-QUÉ QUIERES DECIR ¿QUÉ ME VA A OCURRIR?
¡ME ENCUENTRO FENOMENAL!
CREO QUE NO TE ENTIENDO...
¡JE!
¡TE TIRAS HORAS PEGADA AL ORDENATA! ¿QUÉ COÑO HACES CON LA MÁQUINA?
SEGURO QUE ESTUDIAR NO...
...A VER...
¡EH!
¡¡TÍA, ¿POR QUÉ NO ME DEJAS EN PAZ Y TE METES EN TUS ASUNTOS?!!!
nick
conected now
sexchat
VAYA, VAYA... CHATEANDO... ¿NO SERÍA ESTO LO QUE HACES DURANTE TODO EL DÍA, NO?
¡BUF! ¡QUÉ PESADA!
INTERNET TE HA SORBIDO EL SESO...
...A VER...
"...LAMERÍA TUS DULCES PEZONES" ¡¿QUÉ ES ESTO?! ¿UN ADMIRADOR?! TÚ, ¿LIGANDO? ¡NO ME LO PUEDO CREER!! ¡¡LIGANDO VIRTUALMENTE!!
PFFF!
¡TÚ NO ESTÁS BIEN, HERMANITA!

¡YA TE DIGO, NECESITA UN POCO DE MARCHETA, ASÍ QUE TÍ DALE CANACEH!
BAR
¡VALE!
¡Y TÚ, PABLO, TENDRÁS QUE FOLLARME SIN PIEDAD! ¡IMAGÍNATE QUE SOY TU MUÑECA HINCHABLE!
¡MIRA, LOLI, VENGO CON DOS AMIGUETES! ¡A PABLO YA LO CONOCES, Y ESTE ES SERGIO!
¡HOLA!
...YA, YA...
¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!
¿QUÉ TAL, BONITA? ¿NO QUIERES ACOMPAÑARNOS UN RATITO?
OYE, NO ES POR OFENDER, PERO AHORA ESTOY OCUPADA. ¿VES?
...ASÍ QUE... ¿POR QUÉ NO VAS Y TE ENTRROLLAS CON MARGA Y CON SU AMIGO?
¡TU HERMANA ES LIGERAMENTE BORDE!
¿¿NO?!
¡HABRÁ QUE PROBAR A LAS BRAVAS!
YA, PERO NO TE VAS A QUEDAR MIRANDO...
¡CHICOS, PRESENTAD ARMAS A VUESTRA DAMA!
¡¡ESO ESTÁ HECHO!!
¡¡ANTE ESTO NO SE PUEDE QUEDAR INDIFERENTE!!
¡VIENDO DOS MAROMOS PARA MI SOLITA, SEGURO QUE LE ENTRA LA CALENTURA!
GOORG!!
¡QUÉ BESTIAS!
¡¡SÍÍÍ!!
ESTOO... ¡EJEM! ¿¿NO PODRÍAIS HACER ESO EN OTRA PARTE?!
¡MIERRDA!
¡¡QUÉ CALORR!!
UUNG!
GOORG!
ANNGG!
3


¡YO ALUCINO! ¡ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO!
¡TENGO QUE HACER ALGO! ¡LO QUE SEA!
LAP!
LAP!
¡HEY, LOLI! ¿NO TE APETECE UN POCO DE TURRÓN? ¡¡YO SOLA ME VOY A EMPACHAR!!
¡BLIEH...! ¡COMO VEO QUE PENSÁIS QUEDAROS AQUÍ, ME PONDRÉ ALGO DE MÚSICA! ¡ASÍ ME EVITARÉ OÍROS REBUFAR!
¡TU HERMANA NO SE...!
...PERO TÚ... ¡¡LA CHUPAS DE VICIO!!
BUFF!
¡PUES A MÍ ESTO DE TENER "ESPECTADORA" ME PONE A MIL!
¡Y MENUDO COÑO TIENES, NENA! ¡SE TE ESTIRA COMO UN CHICLE DE FRESA!
¡¡UHUNG! ¡SOIS UNOS BESTIAS! ¡PODRÍAIS DECIRME C-COSAS M-MAS...
...COR-RIÑOSAS!
GLOMP!
MMM-SÍ!... ¡COME Y CALLA, CARIÑO!!
¡¡BUF!! ¡¡QUÉ PAR DE ANIMALES!! PERO... ¡¡ME ENLOQUECE QUE ME FOLLEN EN PLAN CERDO!!
UN SISTO... ¡¡MENUDO COÑO!!
TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!
GOORG!
4

¡NO... NO REACCIONA! ¡T-TENGO QUE LANZARME-E A-A LA D-DESESPERADA-AAH! ¡¡QUÉ GUSTO-OOH!!
¡LAP! ¡CHICOS! ¡QUIERO PROBAR ALGO QUE A MI HERMANA LE ENCANTA!
¡¡UN DOBLETE POR ESTE AGUJERITO!!
¡WOW! ¡PUES... POR MÍ QUE NO QUEDE!
AAOOH!!
¡¡D-DESPACIO, TÍOOSS!!
¡¡A-AHORA ENTIENDO QUE LE GUSTE TANTO A LOLI!!
AAOOOF!!
AAAAH!
¡NO SABES LO QUE TE PIERDES, LOLICHI!
¡SÍ, CHICOS! ¡AHORA EMBADURNADME CON LECHE CALENTITA!
¡¡ESTA TÍA SE HA QUEDADO IDIOTA!!
¡BAH! ¡QUE LE DEN!
¡OH! ¡VAYA BAÑO! ¡PARECEN SURTIDORES!
¡BUENO, MARGA! ¡NOSOTROS NOS VAMOS! ¡MAÑANA TENEMOS PARTIDO!
SÍ... ¡Y YA VEREMOS CÓMO JUGAMOS! ¡TODAVÍA ME TIEMBLAN LAS PIERNAS!
¡PUES YO ME VOY A DUCHAR! ¡ME HABÉIS PUESTO COMO UN KLEENEX!
¡CHAO!
..MMMMMM..
5

¡L-LOL!... ...P-PERO...!
¡...¿QUÉ HACES, TÍA?!
...¡RRRRRRR...
¡¡TÍ ESTÁS FATAL DE LOS NERVIOS! ¡ESCANEÁNDOTE LAS TETAS!! ¡¡Y-Y... ...ENVIÁNDOLO POR E-MAIL!!
¡¡INCREÍBLE!!
¡¿A QUIÉN SE LO ESTÁS MANDANDO, CHALADA?!
...A...A UN CHAVAL QUE HE CONOCIDO...
¡E-EN UN CHAT!
¡¿AL "ADMIRADOR"?! ¡ESTO ES PEOR TE LO QUE IMAGINABA! ¡¡TÍ NO ESTÁS NORMAL! ¡NO ME DIRÁS QUE TE HAS ENAMORADO "VÍA INTERNET"! ¡¿NO, ATONTADA?!
...NO SÉ, TÍA... ...QUIZÁS...
...Y...¡MIRA LA FOTOGRAFÍA QUE ME ENVIÓ ÉL!...¡LE MIDE...
...¡TREINTA CENTÍMETROS!
...AAY, DIOS...
¡¡DICE QUE LE MIDE!!¡¡D-I-C-E!!
¡PERO... SI NI SIQUIERA SABES SI ES ÉL O ELLA! ¡¿QUIZÁS ES UNA FOTO DEL ROCCO SIFFREDDI TRUCADA!
¿PERO DE QUÉ HABLAS?
SÓLO PUEDE SER UN CHICO...¡Y ESCRIBE COSAS TAN BONITAS!
¡Y HE QUEDADO CON ÉL PARA MAÑANA POR LA TARDE! ¡NUESTRA CONTRASEÑA PARA RECONOCERNOS ES UNA ROSA AMARILLA! ¡ES TAN ROMÁNTICO!
¡QUÉ TIERNO!...
¡¡ESTO ES EL NO VA MÁS!! PERO, ¿ES QUE TE HA DADO UN MEGA-ATAQUE DE ESTUPIDEZ? ¡¿O ESTÁS PASANDO DE NUEVO LA "EDAD DEL PAVO"?!
6

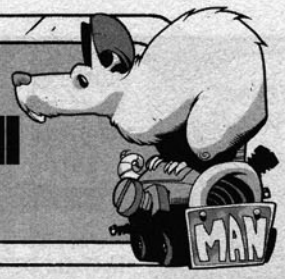

¡HOLA! ¡TÚ ERES LOLITA, VERDAD?!
?!
¡¡N-NO JODAS!!
¡¿TÚ QUIÉN ERES?! ¡NO SERÁS...!
¡SÍ, YO SOY EL DEL CHAT Y LOS E-MAILS!
¡NICKNAME, "OTELO"!
¡JE!
¡MIERDA! ¡SÍ YA ME LO DECÍA MARGA, YA! ¡¡MIERRDAA!!
EN REALIDAD, YO SÓLO SOY UN AGENTE...
¡¡¿UN QUÉ?!!
UN "REPRESENTANTE". ¡REPRESENTO A...
...MI HERMANO!
...ES QUE ÉL ES UN POCO... DIFERENTE... ¡SALUDA A LA SEÑORITA, MANOLO!
¡HOOLA, GUAP-PA!
YO... YO... ¡PENSÉ QUE PODRÍA B-BUSCARLE UNA NOVIA POR INTERNET!
SNIIIFZ
¡QUÉ LINDO! Y... ¿¿NO HAS PENSADO TAMBIÉN QUE ERES UN CAPULLÍN?!
Q-QUIZÁS LO SEA, PERO MIRA... ¡MANOLO, MUÉSTRALE EL "PIOLÍN" A LA SEÑORITA!
¡VALE!
ESTOOO... ¡BUENO, PUEDE SER QUE DESPUÉS DE TODO...!
RIIIIC!
¡ANDA, COGE VEINTE EUROS, TÓMATE UN HELADITO Y EVAPÓRATE, QUE EL SEXO, SI HAY MENORES, ESTÁ MUY MAL VISTO!
20 EURO
¡TÚ Y YO NOS VAMOS A IR POR ALLÍ, DETRÁS DE AQUELLOS ARBUSTOS!
¡BU-BUENO...!
...UN HELADO... UN HELADO... ¡UNA CHINA ES LO QUE ME VOY A PILLAR! PERO ANTES...
7

¡¡POR DIOS!!...¡¡QUÉ TRANCA!!
¿¿TRE-TREINTA CENTÍMETROS?!...
...Y ¿¿DE DIÁMETRO, QUÉ?!
¡¡CASI NO ME ENTRA-AH!!
GGGG!
IN-NENA GUAPA! ¡GUAPA!
OOOFF!!
CLICK BZZZZ!
CLICK BZZZZ!
CLICK BZZZZ!
¡TÍA, NO TE LO VAS A CREER! ¡PARA EMPEZAR...
...DEBERÍAMOS CAMBIAR LA DIRECCIÓN DEL CORREO...!
¿AH, SÍ? VALE. ANTES DE QUE ME CUENTES NADA...
...ÉCHALE UN VISTAZO A ESTA PÁGINA WEB QUE HE ENCONTRADO...
www.cityfoxies.com
CITY FOXXIES
NEW!
LOLITA
¿QUÉ-TE-PA-RE-CE?
¡¡ME CAGO EN TÍ!!
¡EL MOCOSO! ¡SEGURO QUE ESTO ES COSA DEL MALDITO MOCOSO ESE!
¡¡Y PARA COLMO, NO ACOMPAÑE A MANOLO A CASA, Y NO SÉ DÓNDE VIVEN!!
¡¡LIGAR POR INTERNET! ¡TÍA! ANDA, CUÉNTAME QUE HA PASADO...
Lolita
LOLITA
¿Guardar los cambios?

HUESOS Y TORNILLOS

Cap.16
LA ÚLTIMA FRONTERA II

Guión y Dibujos de MAN



¿¡HERMANO OCTAVIO!?
PADRE,..USTED NO ME HABÍA DICHO NADA DE ESTO.
NO, SE TRATABA DE ALTO SECRETO... PERO...
¿QUÉ TE OCURRE OCTAVIO?
¡¡MALDITOS GUSANOS!!
¡¡JAMÁS CONSEGUIRÉIS DETENERNOS!! ¡¡EL MUNDO SERÁ DOMINADO POR LOS ADICTOS AL SEXO!! ¡¡LA LUJURIA Y EL ÉXTASIS REINARÁN PARA SIEMPRE!!
¡¡...Y NO PODRÉIS IMPEDIRLO!!
¡¡ES UN VAMPIRO SEXUAL!!
¡PERO ESTÁ SOLO Y NOSOTROS SOMOS MUCHOS!
MIERDA...
¡JE! NO ESTOY SOLO.
¿EH?
¡CARMENCITA!
¿ORQUÍDEA?
¡RUTH!
¿PADRE AMADEO?
¡¡MALDITOS TRAIDORES!!
¡NO IMPORTA... LUCHAREMOS HASTA EL FIN!
¡POR JESÚS!
¡SÍ!
NTSCH...
DEMASIADO TARDE, CHICAS.
SÍ...
...¿TODO BAJO CONTROL?
...BIEN... ABRE LAS PUERTAS.
2

SÍ, AMOR MÍO...
... AHORA MISMO...
¡CLICK!
OPEN DOORS
¿EH? ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡ALGUIEN VIENE!
¡JODER! DEBEN DE SER CIENTOS...
PARECE QUE PROVIENE DE... ¿ARRIBA?
CRASH!

ZAK!!
TRANQUILA, YA VERÁS COMO TE GUSTA...
4

NOO...
...OHH...
¡UH!
slip!
¡UH!
¡UH!
¡DIOS... PERDÓNAME, PORQUE ESTOY A PUNTO DE... PECAAAAR...!
5

pd: Y RECORDAD, HIJOS MÍOS... SIEMPRE OS ESTARÉ VIGILANDO. ESO HA SIDO TODO, AMIGOS.

FIN

La trastienda

por Rubén Lardín
trastienda@lacupula.com

Escucho que la laringe de los bebés está situada a una altura que les permite mamar y respirar a la vez. Con el crecimiento, la laringe se "descuelga" y permite desarrollar el habla. Era algo así. Bueno, pues aquí estamos, "verbalizando" nuestros intereses sexuales, tomando aire...

IN COPERTINA E DI DENTRO...

El último número de mi revista favorita trae la narración ilustrada de una de las clases de "desnudo dramatizado" que impartía **Enrico Lui's "Atelier"**, un artista milanés muerto en el 98, que además era freak, actor y escenógrafo. ***Lady Dragon*** presenta el portafolio de un cuerpo tatuado y coquetea con el bondage, pero cosa floja, muy limpia. **Jan Kevit** firma una sesión en la que una modelo se exhibe y se integra en el paisaje de un bar de hombres, pero los resultados son algo forzados y no se logra la fuerza prevista. Lo de **Daniel Cerny** sube el nivel, y lo hace con un sencillo reportaje de ocho fotos en el que una modelo mira a cámara, sentada, tumbada, repantigada y volteada en un sofá: Assolo con lampada e divano. Minimal y súper sexy. Seguimos pasando páginas y nos encontramos con los dibujos texturados de **Piero Conestabo**, los tumultos cárnicos fuera de foco de **Fabiano Di Cocco**, las fotos de marranadas en un tren de **Adriana Milio** y **Charles Pape**, un nefasto reportaje colectivo sobre fetichismo, portafolios diversos como el de **Fernando Caretta**, haciendo a una chica juguetear con un plátano, **Michelangelo Albonico** entregándose con su cámara a **Noriko**, una japonesa de sexo precioso (como todo lo demás), **Ralf Vulis** depilando a la vecina de enfrente y poniéndola a hacer pipí, o **Andrea Azzeti** llenando de luz el cuerpo de una morena guapetona y adolescente. Además se perfila la vida y la obra de una modelo glandular de los 70 llamada **Roberta Pedon**, se lee en clave histórica sobre los enemas, se comentan libros y publicaciones... Ah, y **Serge Chabas** nos ofrece un divertimento en 3D para que hagamos el bobo mientras nos la pelamos. Con la de veces que he cantado las virtudes y los vicios de esta revista, si todavía queda alguien que nunca se ha movido para conseguir un ejemplar es que tiene sangre de horchata y se quiere poco. Textos en italiano e inglés.

[NU] #15
Ed. Trentini
14'98 €
En librerías con material de importación o en Trentini: Via P.L. Nervi, 1/b-44011 Argenta (Fe) Italia.

DE QUIÉN VA A SER

La lectura de ***Tu sexo es tuyo*** me ha despertado sentimientos encontrados a cada página. Por una parte, soy consciente de las carencias y de la poca (o mucha y mala, que es peor) educación general de ambos sexos para cuestiones amatorias, por lo que siempre conviene leer sobre el tema. Pero por otra parte creo que se trata más de dar pautas que de sentar cátedra, y me fastidia mucho que se concreten tanto según qué aspectos que creo debe proporcionar, más que un libro "de texto", la práctica, el aprendizaje y un cerebro despierto. Y el cerebro se despierta apagando la tele, consumiendo arte, mirando, escuchando alrededor... La lectora tipo de este libro es la quinceañera curiosa o la adulta en la inopia (en la portada ya se indica que es uno de esos dichosos libros de autoayuda), por lo que el texto se dedica a desgranar todas las cuestiones desde cero, resultando obvio para cualquiera con cierta experiencia e interés por su sexualidad y la ajena. Será por eso que el tono general nos remite a veces al periodismo enrollado propio de revistas tan nocivas como el ***Woman*** o el ***Cosmopolitan***, con armas de estilo cargadas de tópicos en pro del acercamiento, la complicidad femenina y la acomodación de las lectoras. Serán prejuicios, pero a mí me sonroja leer expresiones como "*ni flowers*". Vale, eso es lo de menos, pero lo que no se puede es soltar bobadas como la referida a la estimulación bucal sobre el ano: "*Por descontado, no deberéis besaros durante esta práctica*". *Por favor...* Está muy bien lo de tomar precauciones, es necesario recordarlo en los tiempos que corren, pero no jodamos: cosas como, por ejemplo, comerse un coño forrado en papel de celofán me parece lo más freak del mundo (¿quién fue el primero que propuso semejante idea?). Todos sabemos a qué nos atenemos, y no creo que la cuestión sea meter el miedo en el cuerpo de la chavalería. Los coños se comen a pelo, con conciencia de muerte pero como las personas. El libro se cierra con un capítulo que propone 365 + 1 sugerencias (para años bisiestos), que a veces rozan o directamente despiertan del todo la vergüenza ajena, pero que serán interesantes para gente muy atontolinada (exacto: las lectoras de esas mismas revistas que mencionaba). Al loro: "*Bailad juntos y dejaos llevar por el ritmo*", "*Disfrázate de doctora y dale su medicina*", o "*Hay discos pensados para los encuentros sexuales. Pregunta en una sex-shop o en una tienda alternativa*". En fin. Sin embargo mi balance es positivo: ***Tu sexo es tuyo***, pese a que coarta la imaginación, es muy correcto en su fondo, cristalino en su lectura, muy bien documentado (con las lagunas habituales; la "eyaculación femenina", por ejemplo, se toca de pasada y no aporta nada) y conveniente para muchas chicas, como esa novia que tienes que no entiende que te guste leer esta revista. (Si eres chica y es él quien no comprende que leas el ***Kiss***, no hace falta que le regales el libro, ya que probablemente sea un imbécil de tres pares de cojones para el que ya no hay remedio. Abandónalo a su suerte.)

TU SEXO ES TUYO
de Sylvia de Béjar
Plaza & Janés, col. Mujer tenías que ser
En todas las librerías.

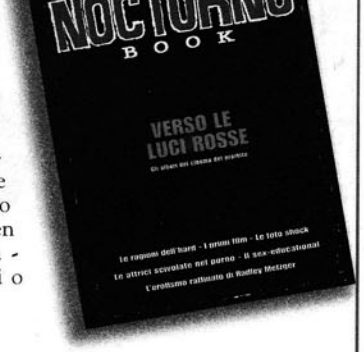
EUROMANÍACOS

Dios los cría y el viento los amontona. La ***Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián***, dirigida por el retozón **José Luis Rebordinos**, se alía con nuestro endemoniado **Manolito Valencia** y en feliz bastardía paren un número del fanzine ***2000 maníacos*** dedicado al euro-vicio cinematográfico. El subtítulo de la revista es "*Achtung vergfoissë der zorrangen aus jugend trinka*", avanzándonos ya un contenido desorejado que conchaba el porno de **Mario Salieri** y **Marc Dorcel** con la animación genial del checo **Jan Svankmajer**, la filmografía arty y etérea de **Walerian Borowczyk**, el cine de terror inglés y los famosos *video nasties* (películas prohibidas y perseguidas en Gran Bretaña durante la explosión videográfica de los 80), la caspa española, o los vicios fílmicos que en tiempos solazaron al director de cine X **José María Ponce** (de su propio puño y letra). Además, claro, de las habituales reseñas de películas, las cartas de los lectores, entrevistas a **Ginger Lynn**, **Kevin Taylor**, **Chicho Ibáñez Serrador**... Lo he dicho otras veces, pero he de recordar a los no iniciados que ***2000 maníacos***, que cumple con éste 24 números, es el mejor fanzine sobre cine que jamás se haya hecho en nuestro país. En activo desde 1989, sus páginas han rendido culto al fantástico, al gore más indigesto y al cine porno, siempre con un tono descacharrante y elocuente, pero no por ello menos documentado. Bienvenido sea pues este monográfico sobre el terror, el sexo y el arte y ensayo europeo, el cine, como ellos dicen, "*marrano, perverso y un poco de pensar también*". Lleno de fotos guarras, resulta ideal para leer mientras te tatúan algún motivo sobre el euro. A pedirlo pero ya.

2000 MANÍACOS #24 ¡Especial Eurovicio!
3'61€, en librerías especializadas o enviando giro postal a:
Manolo Valencia, apdo. 5251 Valencia 46080

CINE DE LUZ ROJA

Y termino con otro fanzine profesionalizado, esta vez italiano y del que ya he hablado alguna vez aquí. Se trata de ***Nocturno***, una publicación dedicada a glosar y desglosar el cine de género en su país. Pelis policíacas, terror, aventuras... Desde que se lanzaron a la distribución en quioscos, complementan cada número regular con unos especiales bastante completitos, los ***Nocturno Books***, dedicados a un tema en concreto. El quinto se ocupa de lo que llaman el "cinema del proibito", o de "luci rosse", que no es otra cosa que el erótico y el pornográfico (la luz roja simboliza las salas X). En el sumario nos encontramos con diversos titulares que en conjunto conforman un vistazo a los albores del sexo en la pantalla. La revolución de los años 60 y la transición del soft al hard, artículos sobre **Radley Metzger** (con entrevista) o **Tinto Brass**, estrellas femeninas que fueron a parar al cine expreso, o cuestiones más específicas como la historia del semanario ***Le Ore***, que de publicación dedicada a cuestiones políticas, culturales y de actualidad, derivó en lo ginecológico. El monográfico no tiene vocación exhaustiva, pero contiene datos de interés, información de primera mano y revisiones interesantes para los aficionados. Se cierra el número con un portafolio del fotógrafo **Gianfranco Salis**, en el que lucen **Claudia Koll**, **Ilona -Cicciolina- Staller**, **Moana Pozzi** o la espléndida **Serena Grandi**.

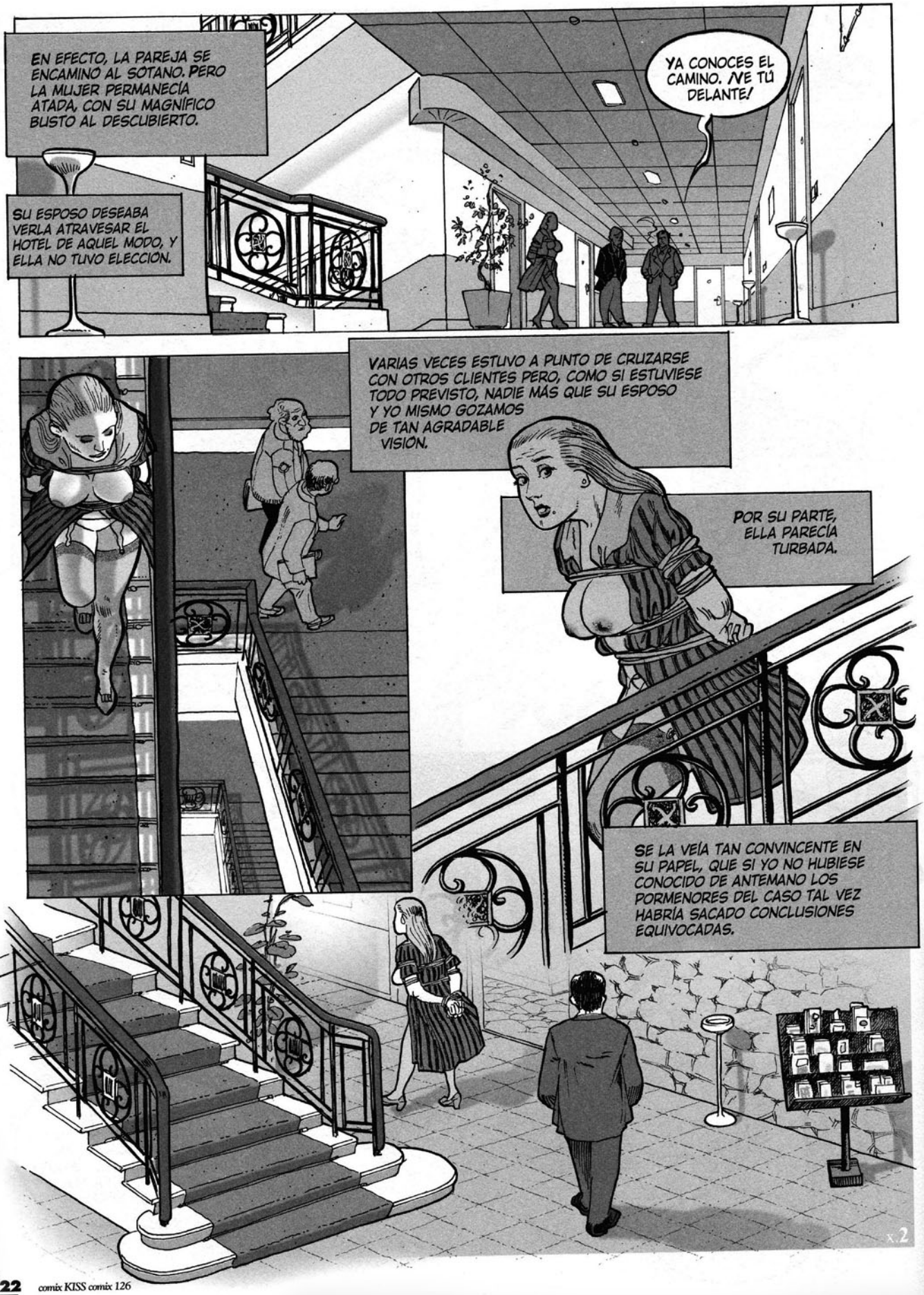


NOCTURNO
Nocturno Edizioni
En librerías especializadas o en www.nocturno.it

Pues listos. Me despido hasta el mes que viene con un saludito sexual para Olga y su novio, dos seres humanos inquietos y recién conocidos, que se me declararon fans con gran alborozo para mi ego. Eso sí, "primero miramos los dibujos". Vale. Pues ya que soy el último dejad la revista abierta por esta página, para que os vea...

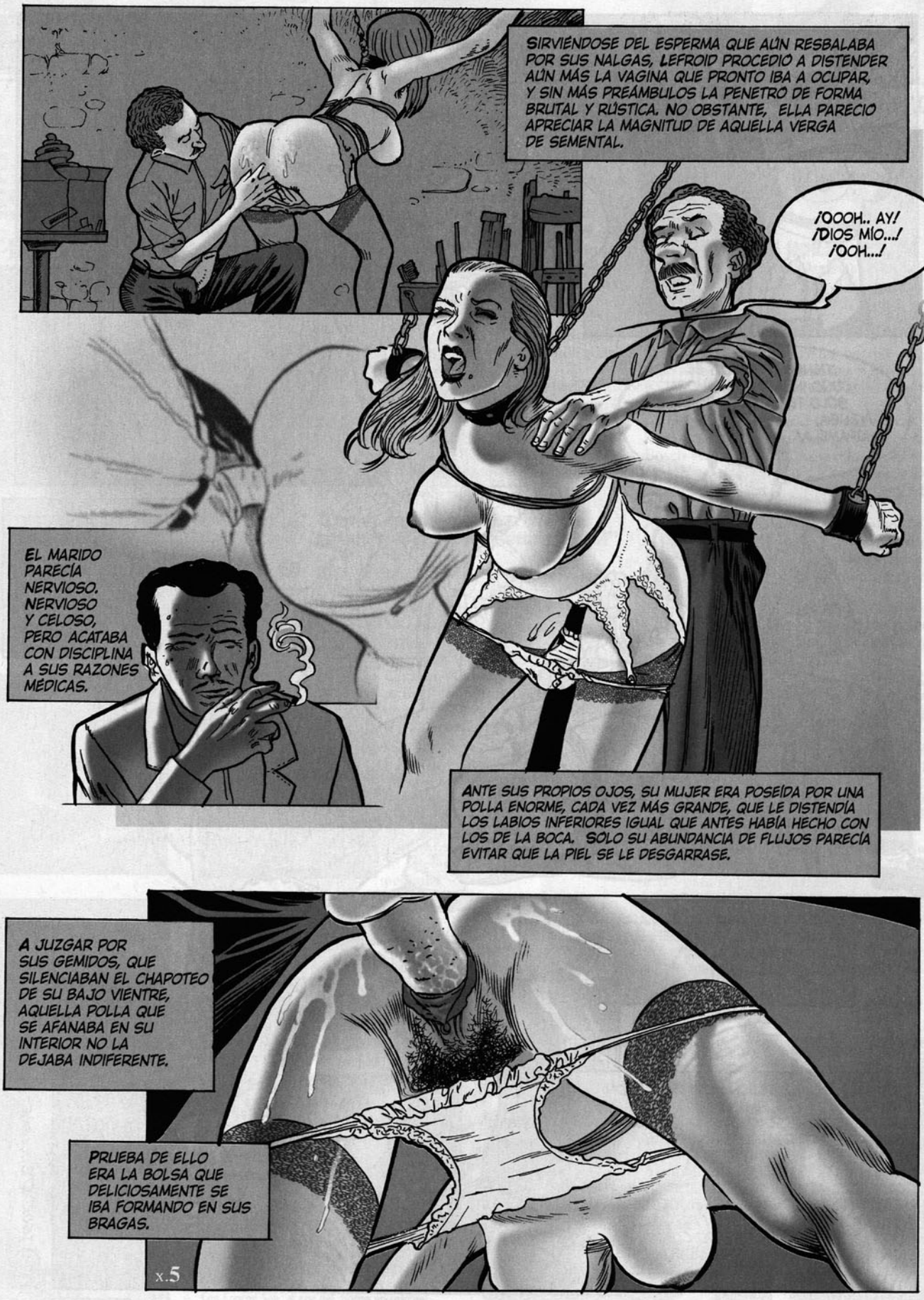
Estoy toda mojada
906 422 799
Chicas juguetonas
906 423 833
Desde 0,71 euros/min. Sólo adultos

AUNQUE YA ME ESPERABA ALGO ASÍ, ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA UNA MUJER ATADA. AQUELLO ME PRODUJO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN, MEZCLA DE DESAGRADO Y DE EXCITACIÓN. MIENTRAS AGUARDABA LO QUE ESTABA POR LLEGAR CONSTATÉ QUE LA MUCHACHA ERA MUY ATRACTIVA.
Habitación
121
EL SEÑOR LEROY, ABOGADO, Y SU ESPOSA.
SEROPOSITIVO DESDE UNA AVENTURA QUE DE OTRO MODO HABRÍA SIDO INTRASCENDENTE, EL ABOGADO SE NEGABA DESDE ENTONCES A HACERLE EL AMOR A SU ESPOSA. PERO NO QUERÍA QUE ELLA PASARA PRIVACIONES Y LA OFRECÍA A OTROS HOMBRES.
EN PRINCIPIO PARECE SER QUE ESTÁ SANA, PERO SIEMPRE ES MEJOR PREVENIR, ASÍ QUE USARÁS CONDÓN.
SON CLIENTES HABITUALES E IRÁN DIRECTAMENTE AL SÓTANO. LIMÍTATE A SEGUIR LAS INSTRUCCIONES DEL SEÑOR LEROY. NO SERÁ TAN MALO, YA VERÁS.
SERÁ COMO UN JUEGO.


EN EFECTO, LA PAREJA SE ENCAMINO AL SOTANO. PERO LA MUJER PERMANECÍA ATADA, CON SU MAGNÍFICO BUSTO AL DESCUBIERTO.
YA CONOCES EL CAMINO. ¡VE TÚ DELANTE!
SU ESPOSO DESEABA VERLA ATRAVESAR EL HOTEL DE AQUEL MODO, Y ELLA NO TUVO ELECCION.
VARIAS VECES ESTUVO A PUNTO DE CRUZARSE CON OTROS CLIENTES PERO, COMO SI ESTUVIESE TODO PREVISTO, NADIE MÁS QUE SU ESPOSO Y YO MISMO GOZAMOS DE TAN AGRADABLE VISION.
POR SU PARTE, ELLA PARECÍA TURBADA.
SE LA VEÍA TAN CONVINCENTE EN SU PAPEL, QUE SI YO NO HUBIESE CONOCIDO DE ANTEMANO LOS PORMENORES DEL CASO TAL VEZ HABRÍA SACADO CONCLUSIONES EQUIVOCADAS.
x.2

CREO QUE LAS BRAGAS NO LE HARÁN FALTA.
EL SOTANO, CON SU LUMINOSIDAD LECHOSA, CONSTITUÍA EL DECORADO PERFECTO PARA ESTE TIPO DE FANTASÍAS. SUJETÉ A LA MUJER A UNOS GRILLETES QUE PENDÍAN DEL TECHO.
QUÍTESELAS. MI ESPOSA ES SUYA, TÓMELA DEL MODO QUE USTED DESEE.
HÁGALE LO QUE LE PLAZCA, ELLA NO DIRÁ NADA. LE GUSTA TODO LO QUE LE HACEN.
PARA EMPEZAR NO PUDE MENOS QUE RENDIR HOMENAJE A AQUELLOS SENOS QUE SE ME OFRECÍAN.
LO QUE SIGUIÓ FUE CLÁSICO Y AGRADABLE, USANDO LA DEBIDA PROTECCIÓN.
x.3

DESPUÉS DE HABER AGOTADO TODAS LAS VARIANTES QUE LA POSTURA PERMITÍA, ROCIÉ SU MAGNÍFICO TRASERO CON MI ESPERMA, LIBERANDO POR UNA VEZ MI POLLA DEL CONDÓN.
PERFECTO, YA ESTÁ PREPARADA, Y LISTA PARA LO QUE VIENE A CONTINUACIÓN.
SEÑOR LEFROID, ÚNASE A NOSOTROS...
ADELANTE. SE LA ENTREGO PARA QUE LA UTILICE SIN ESTROPEARLA.
AQUEL TIPO ERA EL ENCARGADO DE MANTENIMIENTO DEL HOTEL, Y ERA FAMOSO POR SU ENORME POLLA DE SEMENTAL. LA JEFA DISPONÍA DE ÉL A SU CRITERIO CUANDO ALGUNAS CLIENTAS EXIGENTES Y SIBARITAS SE LO SOLICITABAN.
Y LA SEÑORA LEROY SABÍA APRECIARLO.
ENGULLO SIN PARPADEAR AQUEL GRANDIOSO APARATO QUE LE DEFORMABA LOS LABIOS. PARECÍA AL BORDE DE LA ASFIXIA Y LA SALIVA LE RESBALABA POR EL MENTÓN.
x.4


SIRVIÉNDOSE DEL ESPERMA QUE AÚN RESBALABA POR SUS NALGAS, LEFROID PROCEDIO A DISTENDER AÚN MÁS LA VAGINA QUE PRONTO IBA A OCUPAR, Y SIN MÁS PREÁMBULOS LA PENETRO DE FORMA BRUTAL Y RÚSTICA. NO OBSTANTE, ELLA PARECIO APRECIAR LA MAGNITUD DE AQUELLA VERGA DE SEMENTAL.
¡OOOH.. AY! ¡DIOS MÍO...! ¡OOH...!
EL MARIDO PARECÍA NERVIOSO. NERVIOSO Y CELOSO, PERO ACATABA CON DISCIPLINA A SUS RAZONES MÉDICAS.
ANTE SUS PROPIOS OJOS, SU MUJER ERA POSEÍDA POR UNA POLLA ENORME, CADA VEZ MÁS GRANDE, QUE LE DISTENDÍA LOS LABIOS INFERIORES IGUAL QUE ANTES HABÍA HECHO CON LOS DE LA BOCA. SOLO SU ABUNDANCIA DE FLUJOS PARECÍA EVITAR QUE LA PIEL SE LE DESGARRASE.
A JUZGAR POR SUS GEMIDOS, QUE SILENCIABAN EL CHAPOTEO DE SU BAJO VIENTRE, AQUELLA POLLA QUE SE AFANABA EN SU INTERIOR NO LA DEJABA INDIFERENTE.
PRUEBA DE ELLO ERA LA BOLSA QUE DELICIOSAMENTE SE IBA FORMANDO EN SUS BRAGAS.
x.5

CUANDO EL ESPERMA LA ROCIO DE NUEVO LA DESATÉ Y ELLA FUE HACIA SU MARIDO.
¡QUERIDA MÍA, ESOS DOS SEMENTALES TE HAN INUNDADO DE LECHE! ¡ESTÁS CHORREANDO!
TIENES EL CULO Y EL COÑO INUNDADOS. AHORA SOLO TE FALTA LA BOCA. ¡VENGA, CHÚPAMELA!
EMPEZO A MASTURBARSE CON BRUTALIDAD, Y AL LLEGAR AL CLÍMAX LE ORDENÓ A SU MUJER QUE ORINASE, A LO QUE ELLA OBEDECIO CON EVIDENTE PLACER.
LUEGO, YA CALMADO Y ALIVIADO, LA LIBERÓ DE LOS GRILLETES, SUSURRÁNDOLE AL OÍDO PALABRAS CARIÑOSAS Y DULCES.
ACOMODADO EN EL SILLON CONTEMPLO CON OJOS TIERNOS LA ÚLTIMA ESCENA, PROTAGONIZADA SOLO POR SU MUJER, YA QUE ELLA EMPEZO A MASTURBARSE FRENÉTICAMENTE, FROTÁNDOSE LA ENTREPIERNA CON LOS DIFERENTES JUGOS QUE LA CUBRÍAN. DESDE ENTONCES LA PAREJA TIENE EN MÍ A UN ENTUSIASTA COMPAÑERO DE JUEGOS, Y YO CUENTO CON UNA AMANTE SIN PREJUICIOS Y CON UN BRILLANTE ABOGADO CUYOS SERVICIOS PODRÍA NECESITAR ALGÚN DÍA.
IGOR & BOCCÈRE
FIN

x.6

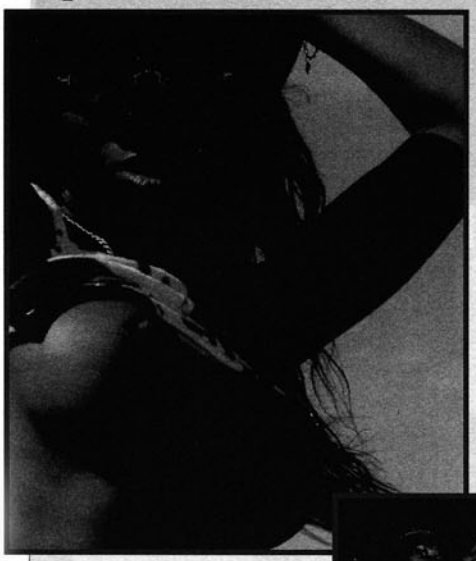
El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno

ESPECIAL PORNO ESPAÑOL

Episodio 6



CYNTHIA BRONS: Black power

Aterrizó en España hace cinco años. Llegaba desde Holanda y parecía un poco despistada. Total, que acabó presentándose a un cásting porno. La aventura le salió bien y hoy en día es una de las actrices españolas con más películas a sus espaldas. Ha trabajado para casi todos los directores, follado con nuestros más cotizados sementales y participado en títulos de culto del X cañí, como Les excursionistes calentes, Bulls & Milk o el electrizante gonzo Lágrimas de esperma.

Actualmente, Cynthia es la compañera sentimental del director Narcís Bosch. Con él llega a esta entrevista, bien agarradito para que no se le pierda por el camino, hablándome en un castellano extraño con acento brasileño. A nuestro calenturiento dibujante Toni Payà le empieza a temblar el pulso...

"Decidí hacer porno porque me encanta el sexo: ¡soy una viciosa!"

KISS: ¿Cynthia Brons es tu verdadero nombre?

CYNTHIA: No, es un seudónimo que me puse cuando llegué a España y empecé a hacer porno. Me pareció un nombre bonito y me lo quedé.

K: ¿Naciste en Holanda?

C: Sí, en Amsterdam, el 14 de febrero de1977. Ahora tengo veinticinco años.

K: ¿Cuánto tiempo llevas como actriz porno?

C: No sé, déjame pensar... unos cinco años más o menos. Antes de llegar a España no había hecho nunca cine X. Decidí meterme en la industria porno porque me encanta el sexo: ¡soy una viciosa!

K: ¿Recuerdas cuál fue tu primera película?

C: Si te soy sincera, no... El director era **Narcís Bosch**...Sí, ya recuerdo, era *Turistas en la Costa Dorada*. Me presenté a un cásting con el productor **Ventura** y enseguida me puse a rodar con **Narcís**. No fue nada difícil, ya que todo sucedió muy rápido. Casi sin darme cuenta ya estaba metida dentro del negocio porno.

K: ¿Cómo fue ese primer rodaje?

C: Me lo tomé como algo divertido, como si estuviera entrenando en el gimnasio. Todo salió bien, supongo que por eso todavía sigo haciendo películas.

PORNO A TODAS HORAS

K: ¿Cuántas películas porno has rodado?

C: No tengo ni idea, he perdido la cuenta... Un montón.

K: ¿Cien?

C: Qué va, muchas más... pero no lo sé con exactitud. He llegado a rodar cinco o seis películas al mes. Cuando me pongo, voy a saco.

K: Has trabajado con casi todos los directores españoles. ¿Qué tal?

C: Hay de todo. A ver... **Conrad Son** es muy buena persona, **Ventura** también, **Narcís Bosch** es una persona maravillosa, pero es un cabrón y es mi marido. Con **Francis Ford Coppula** también he trabajado, con **José María Ponce** todavía no...

K: Con Conrad Son sí que has trabajado asiduamente: *Mujeres de fuego, Las guerrilleras, Brigada corrupta, X-Runners, Go-go´s excitantes, La devoradora*... ¡Has hecho un montón de películas!

"El porno me gusta hacerlo, pero no verlo. Ni siquiera veo las películas que yo hago."

C: Sí, con él he trabajado mucho. En algunas ocasiones se le iba un poco la cabeza. Por ejemplo, en *Mujeres de fuego* se creyó que yo era una cabra o algo así, porque siempre me tenía corriendo montaña para arriba y montaña para abajo. El problema de **Conrad** es que es demasiado perfeccionista. En esta película, por ejemplo, se tiraba veinticuatro horas para filmar unos planos de nada.

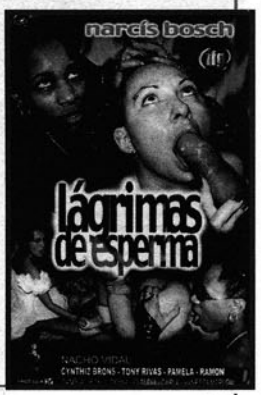
K: Actualmente vives con el director Narcís Bosch. ¿Cómo se lleva eso de trabajar como actriz para tu propio marido?

C: De maravilla. Vivimos juntos desde hace ya bastante tiempo. Nuestra vida privada es muy bonita y no nos afecta para nada el trabajo que hacemos. Ahora yo he dejado de follar con otros tíos en las películas porno por él, porque le quiero. Sólo hago lésbicos.

K: Para él has trabajado en varias películas, por ejemplo *Bulls & Milk*...

Con Conrad Son, el rey del "porno en catalán".

Lágrimas de esperma, su última y explosiva película.



C: Sí. Ahí tengo una escena de una mamada que se va viendo a lo largo de toda la película. La rodamos sólo en tres horas, muy poco tiempo teniendo en cuenta que tuvimos que parar en varias ocasiones para cambiar de posición, de luces... Fue una escena muy elaborada, y de la película en general estoy muy satisfecha.

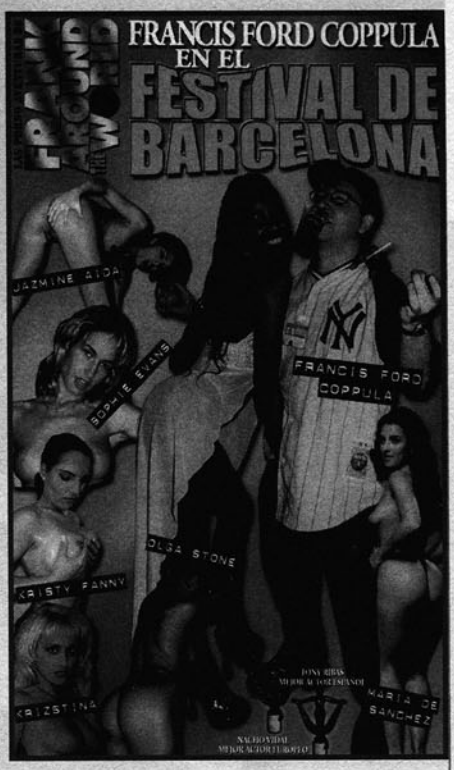
"Espero que Rocco Siffredi no se cruce en mi camino jamás."

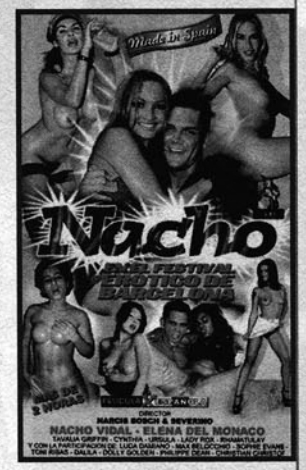
K: ¿Cuál es la escena más complicada que has rodado en tu vida?
C: A ver, déjame pensar... Pues no ha habido ninguna en especial... ni por la duración de la escena ni por la dificultad de la postura... No sabría decirte ninguna en concreto.
K: ¿Y la más larga?
C: Cuatro horas de dale que te pego. ¡No está mal!
K: De todas las que has interpretado, ¿cuál es tu preferida?
C: Hasta ahora no me quejo de lo que he hecho, pero no hay ninguna que me guste especialmente: en todas he tenido que chupar pollas o coños, sin dar vida a ningún personaje interesante. ¡A ver si al cabrón de mi marido le da por darme un buen papel protagonista!
K: ¿Qué actores te gustan más?
C: Max Cortés es bastante bueno y profesional. Con Nacho Vidal hice *Nacho en el Festival Erótico de Barcelona*, pero fue una experiencia muy dura, muy mala. Nacho es el típico hombre bruto que no sabe tratar con delicadeza a una mujer, siempre va a saco, sin distinguir trabajo y vida privada. Prefiero a los hombres con más sensibilidad, más románticos... Las chicas, aunque seamos actrices porno, no somos máquinas de follar. Somos mujeres, y necesitamos que nos traten como a tales.

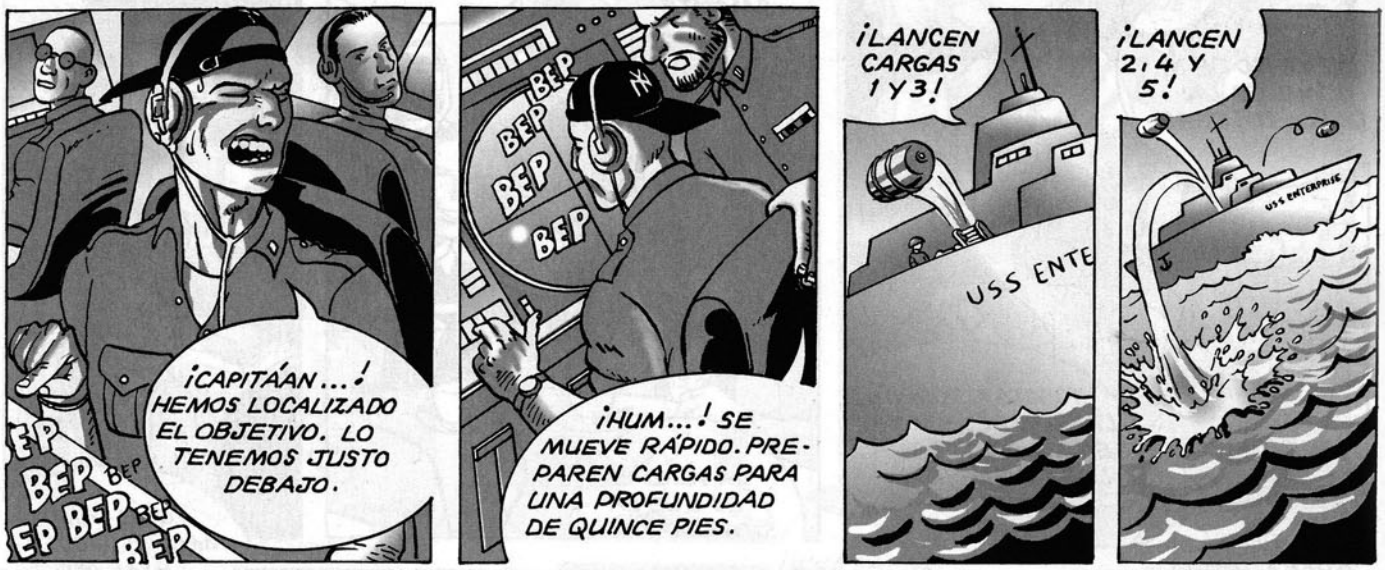
K: Entonces, Rocco Siffredi no te gustará nada...
C: ¡Espero que no se cruce en mi camino jamás!

MI VIDA COMO PORNO STAR

K: ¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión? ¿El ritmo de vida? ¿Los festivales?...
C: Ufff... no sé... Los Festivales Porno están muy bien, pero me dejan totalmente agotada: actuaciones en directo, entrevistas... sólo me quedan ganas de terminar e irme a descansar a mi casa. Son varios días en los que el stress y la caña no me dejan comer ni dormir bien. Normalmente, cuando estoy en los festivales, estoy de bastante mala leche. Hazte a la idea de que suelo actuar diariamente cuatro veces, eso sin contar si hay algún rodaje de una película. Acabo totalmente extenuada.
K: Si no es demasiada indiscreción, ¿cómo es un día cualquiera en tu vida privada?
C: A ver... Me levanto con decisión a las cinco o a las seis de la tarde. Me ducho, me pongo cómoda con una camiseta y unos shorts, me preparo algo de comer, como, me tiro en el sofá, hago zapping... hasta que me voy a la cama y me pongo la radio hasta que me duermo. De lo más hogareña.
K: ¿Te gusta cocinar?
C: ¡Me encanta! Puedo preparar una buena paella de marisco, un pollo brasileño, alubias brasileñas, arroz, garbanzos... lo que quieras. Todo me sale para chuparse los dedos.
K: ¿Sueles ver películas porno en casa?
C: No, ni siquiera veo las que yo hago. El porno me gusta hacerlo, pero no verlo. Lo que sí me gusta es ir al cine. Me lo paso bien con las de acción, de terror, de humor... Mi actor preferido es Steven Seagal. También Jean Claude Van Damme, Jackie Chan... En general, todos los de culturismo, lucha, peleas, kárate... no lo puedo remediar.



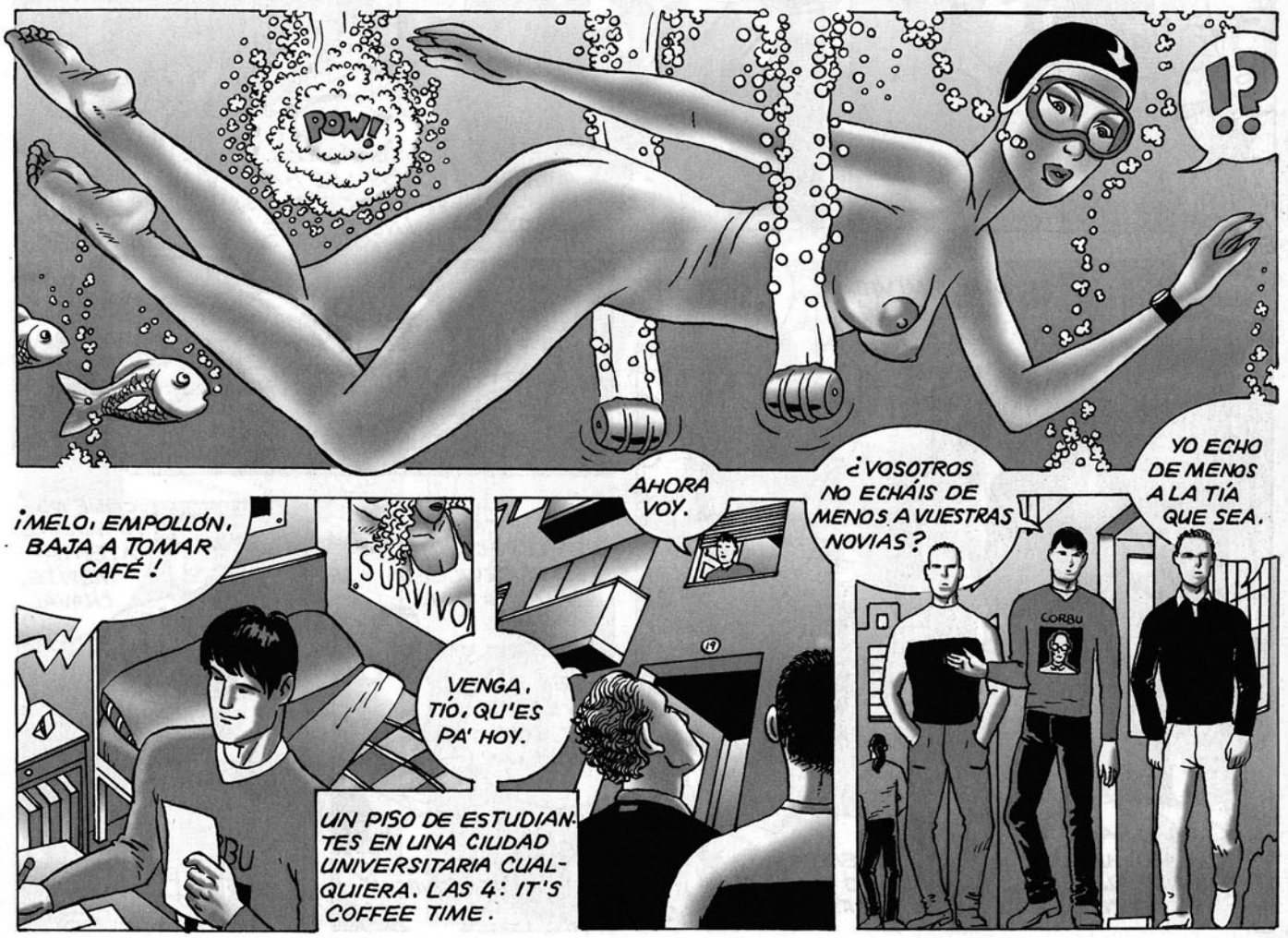




MARUJAS pillando CACHO

Angelitos negros

por Armas



LAS ASIGNATURAS ERAN MUY DURAS Y NO TENÍAN TIEMPO DE NADA.
YO YA NO SÉ NI CÓMO ES UN COÑO, COLEGAS.
YO VOY A PONER LA FOTO DE MI MANO EN LA CARTERA, AL LADO DE LA DE MI NOVIA...
...PORQUE ELLA ES MI MÁS FIEL AMANTE.
¡JA, JA, JA! ¡ESTE TÍO ES PATÉTICO!
CORBU
LA VERDAD ES QUE LA SITUACIÓN...
...SE ESTÁ VOLVIENDO INSOSTENIBLE...
NO MIRÉIS AHORA, PERO AQUELLAS MAMÁS NO NOS QUITAN OJO.
¡QUE NO MIRÉIS, JODER!
LE CORBUSIER
¡A LO MEJOR BUSCAN TEMA!
¡QUE SON MADRES, JODER! ¡ÉSAS NO FOLLAN!
CLARO, LOS CRÍOS LES HAN VENIDO DE PARÍS, ¡NO TE JODE!
¡TENGO UNA IDEA!
VAMOS, MI VIDA, TE LLEVARÉ A HACER PIPÍ.
¡QUITA, GILIPOLLAS!
ÉSAS HAN ECHADO MÁS POLVOS QUE TÚ, ÉSTE Y YO JUNTOS.
BUENO, ESO NO ES MUY DIFÍCIL.
SEGURO QUE ESTÁN POR ESTE PRIMO.
VOY A ESCRIBIR NUESTRA DIRECCIÓN EN ESTA SERVILLETA Y SE LA VOY A DAR.
A VER SI ES VERDAD QUE QUIEREN PILLAR.
NO HAY COJONES.
¿QUE NO? TÚ MÍRAME ATENTAMENTE, CHAVAL.
2

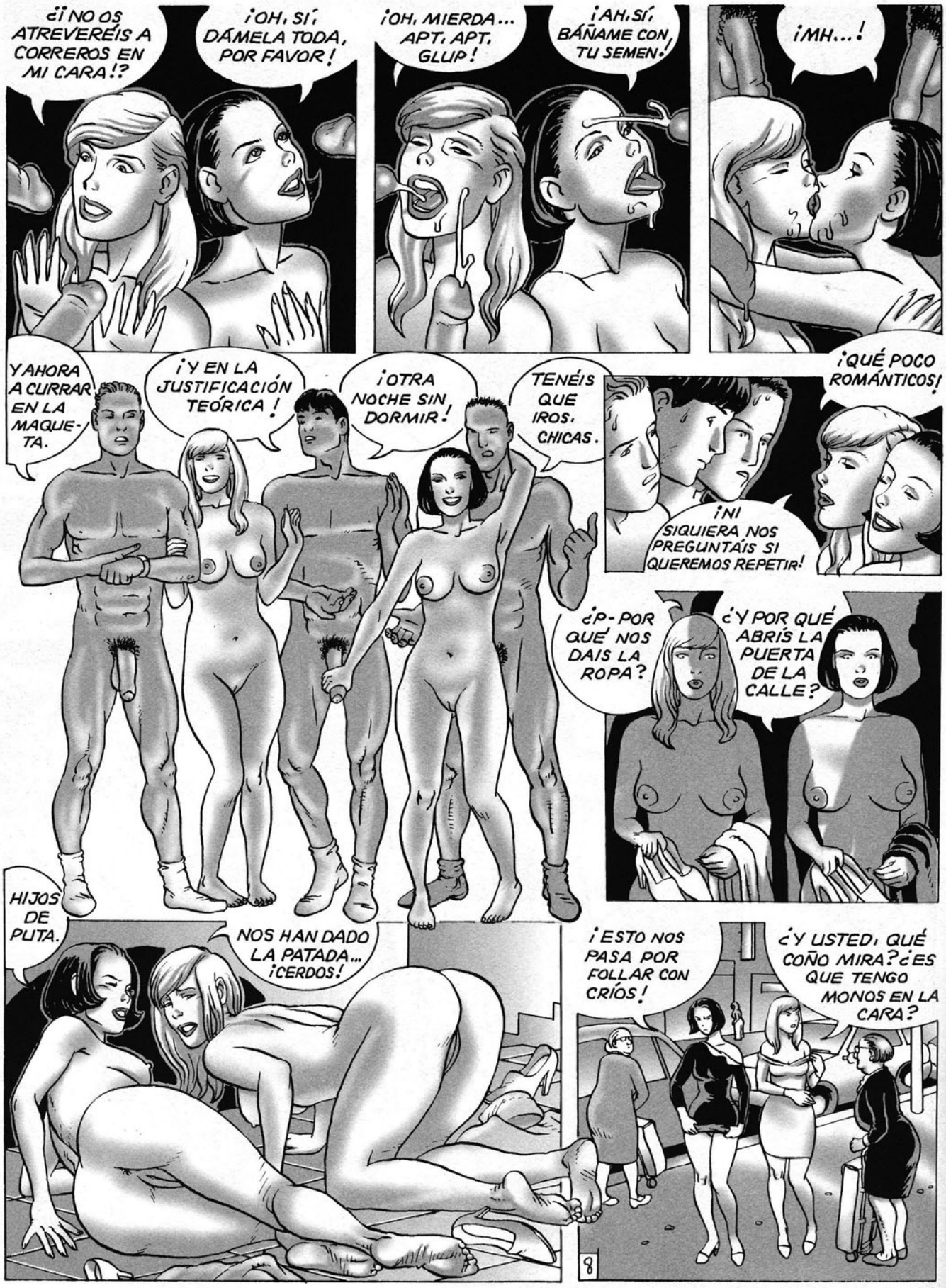
¡Y ALLÁ FUE EL MIGI CON LO QUE YO LLAMO UNA BUENA CARGA DE PROFUNDIDAD!
DISCULPE, SEÑORA...
ANOLO'S
¡CON DOS COJONES, REMIGIO! CUADRAOS, LOS TIENE CUADRAOS.
CORBU
¿¡QUÉ!?
¡CORRED!
¿NOSOTROS? ¿POR QUÉ?
!?
FIIIUUU
¡LO ESTÁ HACIENDO, TÚ!
¡BENDITA TESTOSTERONA!
¡QUE SI QUERÍAMOS PILLAR! ¡EN MI VIDA ME HE SENTIDO MÁS OFENDIDA!
¿QU'ES PILLAR, MAMÁ?
¡OS DIJE QUE ÉSAS NO SE ENROLLABAN!
¡CORRE Y CALLA, CAPULLO!
¡M'HA FALTAO TIRARLES ÉSTE!
¡EH! ¡QUE A ROCÍO L'HA DAO UN TELELE!
¡AY, AY!
¡MAMÁ
PODRIDA, LA JUVENTUD ESTÁ PODRIDA.
CALLA, NIÑO.
MAMÁ ¿QU'ES PILLAR?
ADEMÁS DEL RIESGO, LO MALO DE LAS CARGAS DE PROFUNDIDAD ES QUE NO SIEMPRE ESTALLAN EN EL MOMENTO OPORTUNO...
DIN DON
YA ABRO YO.
!?
SOIS UN POCO BORDES ¿NO?
LE CORBUSIER
¡Y ADEMÁS ESTÚPIDOS! ¿CÓMO SE OS OCURRE PASARNOS ESA NOTA DELANTE DE TODOS, EH?
OIGA QUE YO NO...
SUERTE QUE PUDE COGERLA CON DISIMULO, QUE SI NO...
LOS TÍOS ES QUE NO PENSÁIS
3

¡TENEMOS UNA REPUTACIÓN QUE CUIDAR!
PERO...
CORBU
ESO... PERO... ¿DÓNDE ESTÁN TUS AMIGOS? NO TENEMOS MUCHO TIEMPO...
HOMBRE, SI AQUÍ ESTÁ EL DE LA NOTA... ¡HOLA!
¡ANDA, SI HAY OTRA CHICA!
¡E-ES INCREÍBLE! ¡HA FUNCIONADO!
¡JODER!
¿TÚ TAMBIÉN HAS VENIDO A PILLAR?
¿PERO QUIÉNES SON ESTAS GUARRAS?
¡OYE, TÚ, RICA!
ME GUSTA TU SUDADERA.
EH, QUE MAY SE VA.
QUE SE VAYA.
LA MAQUETA ERA UN PRETEXTO PARA MONTAR UNA ORGÍA CONMIGO Y ESAS PUTAS, ¿NO?
A MÍ ME GUSTAS TÚ.
NO ME TOQUÉIS, PERVERTIDOS.
OYE, QUE NO CONOCEMOS A ESAS TÍAS, DE VERDAD.
NO PUEDES IRTE, MAY.
SLAM!
¿PERO QUIÉN VA A HACER LA ZONA COMERCIAL?
¡ME IMPORTA UN CARAJO! ¡VOY A DECIRLE AL PROFESOR QUE ME CAMBIE DE GRUPO!
4
¡COJONUDO! ¡Y TENEMOS LA PUTA ENTREGA MAÑANA! ¡BRRR!
¡TÍOS, A CURRAR! ¡Y ESAS DOS YA SE ESTÁN LARGANDO DE AQUÍ!
JAVI, ¿HAS VISTO QUÉ CACHO CULOS?
UH... BUEH... QUE SE QUEDEN UN RATO.

¡MH...!
SOIS UNOS GOLFOS, ¿EH?
NYUK!
¡PERO BUENO...!
¡TÚ SÍ QU'ESTÁS BUENA!
NYUK!
NO OS PASÉIS. ¡JI, JI, JI!
¡OH, SÍII... QUÉ BUENO! ¡MH...!
NYUK NYUK
NYUK NYUK NYUK
CHOP!
¡PERO SI TE GUSTA!
5

¡MH... NO PARÉIS, CHICOS...!
¡TOMA, GUARRONA! ¡UH!
¡SIGUE ASÍII...!
¡UHN...!
FLOP! FLOP! FLOP!
FLUM! FLUM! FLUM!
¡MH...!
¡LAP, LAP!
¡LAP, LAP!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡AH... MH...!
¡CHUP, CHUP!
MM...
¡SLURP!
6

¡EH, OYE TÚ, NO SEAS GAMBERRO! ¡JA, JA, JA!
¡JI, JI, JI...! ¡ERES UN POCO TRAVIESO, TÚ!
NYUK!
NYUK NYUK NYUK
FLUM FLUM FLUM
¡AH, AH, AH!
¡OH, CHICOS! ¿QUÉ ME HACÉIS?
NYUK NYUK NYUK
FLOP FLOP FLOP
FLOP FLOP FLOP
NYUK NYUK NYUK
NYUK!
¡MH... CHUP, CHUP!
7


¿¡NO OS ATREVERÉIS A CORREROS EN MI CARA!?
¡OH, SÍ, DÁMELA TODA, POR FAVOR!
¡OH, MIERDA... APT, APT, GLUP!
¡AH, SÍ, BÁÑAME CON TU SEMEN!
¡MH...!
¡QUÉ POCO ROMÁNTICOS!
¡NI SIQUIERA NOS PREGUNTÁIS SI QUEREMOS REPETIR!
Y AHORA A CURRAR EN LA MAQUETA.
¡Y EN LA JUSTIFICACIÓN TEÓRICA!
¡OTRA NOCHE SIN DORMIR!
TENÉIS QUE IROS, CHICAS.
¿P-POR QUÉ NOS DAIS LA ROPA?
¿Y POR QUÉ ABRÍS LA PUERTA DE LA CALLE?
HIJOS DE PUTA.
NOS HAN DADO LA PATADA... ¡CERDOS!
¡ESTO NOS PASA POR FOLLAR CON CRÍOS!
¿Y USTED, QUÉ COÑO MIRA? ¿ES QUE TENGO MONOS EN LA CARA?
8

FIN

...Y si también buscas DROGAS y ROCK'n'ROLL:

el VIBORA

El comix canalla

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

Venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 15€ (2.500Ptas), añade 1,50€ (250Pts) para gastos de envío, 3,01€(500Pts) si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ....2,22€(375Pts)	□14 ....2,22€(375Pts)	□26 ....2,31€(385Pts)	□39 2ª ....3,31€(550Pts)	□52 ....2,40€(400Pts.)	□65 ....2,40€(400Pts.)	□78 ....2,46€(410Pts.)	□90 ....2,46€(410Pts.)	□102 ....3,13€(520Pts.)	□114 ....3,19€(530Pts.)
□3 2ª ....2,70€(450Pts)	□15 2ª ....3,31€(550Pts)	□27 ....2,98€(495Pts.)	□40 ....2,37€(395Pts.)	□53 ....2,40€(400Pts.)	□66 ....2,40€(400Pts.)	□79 ....2,46€(410Pts.)	□91 ....2,46€(410Pts.)	□103 ....2,52€(420Pts.)	□115 ....2,58€(430Pts.)
□4 2ª ....2,25€(375Pts)	□16 ....2,22€(375Pts)	□28 ....2,31€(385Pts)	□41 ....2,37€(395Pts.)	□54 ....2,40€(400Pts.)	□67 ....2,40€(400Pts.)	□80 ....2,46€(410Pts.)	□92 ....2,46€(410Pts.)	□104 ....2,52€(420Pts.)	□116 ....2,58€(430Pts.)
□5 ....2,22€(375Pts)	□17 2ª ....2,70€(450Pts)	□29 ....2,31€(385Pts)	□42 ....2,37€(395Pts.)	□55 ....2,40€(400Pts.)	□68 ....2,40€(400Pts.)	□81 ....2,98€(495Pts.)	□93 ....2,98€(495Pts.)	□105 ....3,13€(520Pts.)	□117 ....3,19€(530Pts.)
□6 ....2,22€(375Pts)	□18 ....2,22€(375Pts)	□30 ....2,31€(385Pts)	□43 ....2,37€(395Pts.)	□56 ....2,40€(400Pts.)	□69 ....2,98€(495Pts.)	□82 ....2,46€(410Pts.)	□94 ....2,46€(410Pts.)	□106 ....2,52€(420Pts.)	□118 ....2,58€(430Pts.)
□7 ....2,22€(375Pts)	□19 2ª ....2,70€(450Pts)	□31 ....2,31€(385Pts)	□44 ....2,37€(395Pts.)	□58 ....2,40€(400Pts.)	□70 ....2,40€(400Pts.)	□83 ....2,46€(410Pts.)	□95 ....2,46€(410Pts.)	□107 ....2,52€(420Pts.)	□119 ....2,58€(430Pts.)
□8 2ª ....2,85€(475Pts)	□20 ....2,22€(375Pts)	□32 ....2,31€(385Pts)	□45 ....2,98€(495Pts.)	□59 ....2,40€(400Pts.)	□71 ....2,40€(400Pts.)	□84 ....2,46€(410Pts.)	□96 ....2,52€(420Pts.)	□108 ....3,13€(520Pts.)	□120 ....3,19€(530Pts.)
□9 2ª ....2,70€(450Pts)	□21 2ª ....3,46€(575Pts)	□34 ....2,31€(385Pts)	□46 ....2,37€(395Pts.)	□60 ....2,40€(400Pts.)	□72 ....2,40€(400Pts.)	□85 ....2,46€(410Pts.)	□97 ....2,52€(420Pts.)	□109 ....2,52€(420Pts.)	□121 ....2,64€(440Pts.)
□10 ....2,22€(375Pts)	□22 ....2,22€(375Pts)	□35 ....2,31€(385Pts)	□47 ....2,37€(395Pts.)	□61 ....2,40€(400Pts.)	□73 ....2,40€(400Pts.)	□86 ....2,46€(410Pts.)	□98 ....2,52€(420Pts.)	□110 ....2,58€(430Pts.)	□122 ....2,64€(440Pts.)
□11 ....2,22€(375Pts)	□23 ....2,31€(385Pts)	□36 ....2,31€(385Pts)	□48 ....2,37€(395Pts.)	□62 ....2,40€(400Pts.)	□74 ....2,46€(410Pts.)	□87 ....2,98€(495Pts.)	□99 ....3,13€(520Pts.)	□111 ....3,19€(530Pts.)	□123 ....3,25€(540Pts.)
□12 ....2,22€(375Pts)	□24 ....2,31€(385Pts)	□37 ....2,31€(385Pts)	□49 ....2,37€(395Pts.)	□63 ....2,98€(495Pts.)	□76 ....2,46€(410Pts.)	□88 ....2,46€(410Pts.)	□100 ....2,52€(420Pts.)	□112 ....2,58€(430Pts.)	□124 ....2,64€(440Pts.)
□13 2ª ....2,85€(475Pts)	□25 ....2,31€(385Pts)	□38 ....2,31€(385Pts)	□51 2ª ....3,31€(550Pts)	□64 ....2,40€(400Pts.)	□77 ....2,46€(410Pts.)	□89 ....2,46€(410Pts.)	□101 ....2,52€(420Pts.)	□113 ....2,58€(430Pts.)	□125 ....2,64€(440Pts.)

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ (725Ptas) cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 27,04€ (4500Ptas) para España, 36,06€ (6000Ptas) para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*	3,46€	575Pts.
□X14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	3,46€	575Pts.
□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*	3,58€	595Pts.
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*	3,91€	650Pts.
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*	3,91€	650Pts.
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*	3,76€	625Pts.
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	3,76€	625Pts.
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*	4,06€	675Pts.
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *VonGotha*	7,21€	1.200Pts.
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*	3,91€	650Pts.
□X32 EL HOTEL *Hopper (Hauneur)*	3,91€	650Pts.
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *VonGotha*	7,21€	1.200Pts.
□X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I) *Pichard*	3,91€	650Pts.
□X36 MARIE G.EnORIENTE (II) *Pichard*	3,91€	650Pts.
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*	4,21€	700Pts.
□X42 DOCTOR SEXO *Arcor*	4,21€	700Pts.
□X43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz*	4,78€	795Pts.
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú*	4,21€	700Pts.
□X46 VENGANZA *Moreno/Ordivu*	4,36€	725Pts.
□X47 VIOLACIOnDE UNA PAREJA (II) *Grundig*	4,36€	725Pts.
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú*	4,36€	725Pts.
□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius*	4,78€	795Pts.
□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	4,36€	725Pts.
□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis*	4,36€	725Pts.
□X52 LA ESPIA *Cog*	4,36€	725Pts.
□X53 NAGARYA (color) *Peter*	5,96€	995Pts.
□X54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*	4,51€	750Pts.
□X55 VIOLACIOnDE UNA PAREJA (III) *Grundig*	4,51€	750Pts.
□X56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*	4,51€	750Pts.
□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea*	6,16€	1.025Pts.
□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	4,51€	750Pts.
□X60 SInPUDOR *Mauro Laurenti*	4,51€	750Pts.
□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*	4,51€	750Pts.
□X62 EVA *Arcor*	4,51€	750Pts.
□X63 COCHECAMA *Hugdebert*	4,51€	750Pts.
□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca*	4,51€	750Pts.
□X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*	4,51€	750Pts.
□X66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*	5,71€	950Pts.
□X67 NAGARYA (II) (color) *Peter*	5,71€	950Pts.
□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*	4,66€	775Pts.
□X69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz*	5,96€	995Pts.
□X70 MISS 130 (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji*	5,17€	860Pts.
□X71 EL NIGROMANTE *Kristo*	4,66€	775Pts.
□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*	5,17€	860Pts.
□X73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi*	4,66€	775Pts.
□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet*	5,77€	960Pts.
□X75 MISS 130(II) (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji*	5,36€	895Pts.
□X76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) *Mónica&Bea*	5,86€	975Pts.
□X77 EXCESOS (Manga sincensura) *Hochurui*	5,26€	875Pts.
□X78 SATURNIn (color) *Cadelo*	5,86€	975Pts.
□X79 LETHAL LADY *Yumeno*	5,26€	875Pts.
□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*	4,66€	775Pts.
□X81 MISS 130 (III) (2ª ed.) (Manga sincensura) *Chiyoji*	5,56€	925Pts.
□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*	5,26€	875Pts.
□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*	5,26€	875Pts.
□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xerxes*	4,66€	775Pts.
□X85 MAS EXCESOS *Hochurui*	5,26€	875Pts.
□X86 MONA STREET (III) *Frollo*	5,36€	895Pts.
□X87 MISS 130 (IV) (Manga sincensura) *Chiyoji*	5,36€	895Pts.
□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*	4,72€	785Pts.
□X89 SELEnPORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi*	5,86€	975Pts.
□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto*	4,72€	785Pts.
□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) (c.) *Von Gotha*	7,51€	1250Pts.
□X92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi*	5,86€	975Pts.
□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni*	4,72€	785Pts.
□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*	4,72€	785Pts.
□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi*	4,72€	785Pts.
□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi*	5,92€	985Pts.
□X97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín*	5,92€	985Pts.
□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli*	4,72€	785Pts.
□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro*	4,72€	785Pts.
□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor*	5,59€	930Pts.
□X101 EL DIRECTOR *Cog*	4,78€	795Pts.
□X102 GIRL-2 *Kevin Taylor*	6,31€	1.050Pts.
□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán*	4,78€	795Pts.
□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo*	4,78€	795Pts.
□X105 PAJAS MENTALES *Andros*	4,78€	795Pts.
□X106 TWENTY (c.) *Von Gotha*	7,36€	1.225Pts.
□X107 JILL (c.) *Kevin Taylor*	6,61€	1.100Pts.
□X108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiper*	4,78€	795Pts.
□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN (c.) *Luca Tarlazzi*	5,98€	995Pts.
□X110 MORENAS AUTENTICAS (c.) *Giovanna Casotto*	5,98€	995Pts.

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 27,04€ (4500Ptas) para España, 36,06€ (6000Ptas) para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □ **FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR** ....**13,19€(2.195** Pts.)

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ (300Ptas) cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ (300Ptas) cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ (325Ptas) cada uno. Deseo recibir los Nos □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□□□□□□ Caduca: □□/□□
Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

○**Talón** nº. □□□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº. □□□□□□□□□□
○**Sellos** de Correos {de 0,30€ (50Ptas) y 0,60€ (100Ptas) sin recortar}.
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO. El valor total del pedido asciende a: □ €

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:...
Calle:..................................... *Código postal:*............. *e-mail(opcional):*.....................
Tel(opcional):....................... *Ciudad:*......................... *Provincia:*......................... *País:*.........................

estoy harta

ES SU-
FICIENTE...
2

LO HABÉIS HECHO MUY BIEN.
BOSS

SOBRE TODO VOSOTRAS, CHICAS.

¡OS HABÉIS GANADO EL JORNAL CON CRECES!

EL RESTO LO COBRARÉIS CUANDO SE EDITE LA CINTA.
LA POLLA FILMS PRESENTA:
VIRGENES
DESVIR-
GADAS

LA POLLA FILMS PRESENTA:
VIRGENES DESVIR-GADAS
CON:
CARMELA JONES
PAULA LOVELANCE
Y LA ACTUACIÓN ESPECIAL DE
TATO PICHABRAVA

¿QUÉ TE PASA?
NADA. ¿QUÉ VA A PASARME?
3

NO LO SÉ. CUÉNTAMELO TÚ.
¿Y?...
ESTOY HARTA. ESO ES TODO.
¿DE?
DEL TRABAJO, DE LA RUTINA, DE LA FALTA DE EXPECTATIVAS...
¿POR DÓNDE PREFIERES QUE EMPIECE?
MI VIDA ES UN VACÍO, CARMELA. Y NO VEO FORMA DE LLENARLO.
TE HAS PELEADO CON DAVID. ¿ES ESO?
CUÉNTAME... ¿POR QUÉ HA SIDO ESTA VEZ?
AH..
4

SI...AH...
AAAAH...
LAP LAP LAP!
LAP LAP
FLOP
5

AAH
GAAAAH
FLOP
FLOP
YAAAAH
Y AHORA... ¿QUÉ TE PASA?
¿ES POR LO QUE HEMOS HECHO?
¿PORQUE HEMOS FOLLADO?
NO ENTIENDO POR QUÉ LE DAS TANTA IMPORTANCIA... LO HACEMOS TODOS LOS DÍAS DELANTE DE UNA CÁMARA.
SÍ, CARMELA...
... PERO ESTA VEZ NADIE NOS HA PAGADO POR HACERLO.
FIN
'02

por Sara Martín

La enfermita

Pues sí, un estúpido traspiés en la escalera y ya llevo tres semanas en casa con la pata quebrá. Los primeros días me fue de fábula: no tenía que ir a currar, dormía todo el sueño que llevaba atrasado desde hacía años y mi abusada tarjeta de crédito iba a estar un tiempo quietecita. Al principio, todo eran ventajas. Pero como todo lo bueno, no duró mucho, no. La pierna seguía estando rota y yo prácticamente inmovilizada, pero el paraíso pasó a ser un infierno. Venía gente a verme, pero entre que no podía beber y que me aburría, enseguida me veía desplazada a otro planeta esperando impacientemente a que se marcharan de una puta vez. Parecía que se tratara de la famosa Ley de Murphy: venían en grupo, se emborrachaban, se ponían ciegos, se reían como idiotas y nunca se largaban. Y cuando mis amigos especiales venían (los que me tiraba con frecuencia y me conocían y sabían de sobra que siempre estaba dispuesta a un buen revolcón sin promesas ni te quieros), se comportaban como si en vez de una escayola llevara un hábito: todo cortesía, algunas flores, libros, revistas y un beso en la mejilla acompañado de un "cuídate". Hasta Tomás, con quien llevaba 3 años montándomelo de forma más o menos regular a espaldas de su novia, hasta ese cretino llegó a decirme que le llamara en cuanto me dieran el alta.

Yo tendría una pierna inutilizada, pero el chisme me funcionaba igual de bien que siempre, seguro que mejor por el escozor que llevaba a cuestas después de tantos días sin follar y de tantas horas encerrada en casa calentándome la cabeza. Hice un par de insinuaciones a dos de mis amantes, algo sutil del tipo "si quieres te la chupo", a ver si así se animaban, pero nada, como si se la meneara a un muerto, y nunca mejor usada la metáfora. Sólo repetían una y otra vez "no, venga, Sara, que te vas a hacer daño", y acto seguido miraban el reloj y se daban cuenta de que llegaban tardísimo al cine o a un concierto o a la cita que tenían. No, no estaba que trinaba, estaba a punto de estallar de rabia, odio y frustración.

Me pasaba horas y horas delante del ordenador, echando vistazos a las páginas porno para ponerme a tono. Sí, llegué a masturbarme más de quince veces al día. Y ya sabéis, como substituto no está mal, pero donde esté el jabugo que se quite la mortadela.

Un día hojeando el diario tuve una idea que me sacó de mi miseria. La mejor idea que he tenido en años. Estaba mirando las páginas de contactos para estimular mis fantasías onanistas, cuando de pronto me di cuenta de que la solución a mis problemas estaba delante de mis narices. Aquí vendían lo que yo necesitaba. Y podías pagar con tarjeta. Pero qué estúpida había sido. El hecho de que nunca hubiera pagado por sexo no excluía que no pudiera animarme a probarlo de una vez. Y además siempre había querido saber cómo se lo montaban estos putos. Tendría su gracia. Con la sola idea ya estaba empapada. Escogí un anuncio que decía así: "Chicos, chicos, chicos. Para damas o caballeros. Máxima discreción. Hotel o domicilio."

He de reconocer que estaba nerviosa como un flan cuando marqué el número. Me contestó una señorita muy amable, y disimulando mi tembleque le pedí tarifas y demás. Una hora en mi casa con un servicio "básico" me iba a costar 30.000 ptas. más desplazamientos. Qué coño, un día era un día, y además como no había salido sólo había gastado parte de mi magro salario en pizzas a domicilio. Me lo merecía. No, peor aun: lo necesitaba, fuera lo que fuese un "básico". Hice mi pedido y me dispuse a esperar. El agraciado llegaría en aproximadamente una hora. Me lavé lo mejor que pude, me maquillé un poco, me perfumé. Era consciente de que con ese bulto en toda la pierna no era precisamente la imagen misma de la lujuria, pero bueno, tampoco tenía que seducir a nadie. Sólo era una transacción. El saldo de mi cuenta corriente disminuiría un poco y esperaba que mi histeria también. A los tres cuartos de hora sonó el timbre. Me abalancé hacia la puerta lo más rápido que pude, lo que a pesar de las muletas no era mucho. En ese momento me di cuenta de que no tenía ni idea de cómo sería el chico. Joder si es que a veces me falta imaginación. Sabía que con que tuviera polla, manos y boca me bastaba. Iba tan caliente que me hubiera follado a un perro.

Abrí, y ahí estaba, el cretino de Tomás, y con un ramo de flores para más inri. Le estaba empezando a decir que no venía en buen momento cuando una idea fugaz cruzó mi enfermo cerebro.

-¿Puedes quedarte una hora? -le disparé.

-Bueno, depende, debería pasarme por ...

-¿Sí o no?

-...

-Mira, te lo explico en un momento. Si te interesa te quedas pero si no ya te puedes ir largando: como llevo tres semanas sin que nadie tenga ni la más mínima intención de pegarme un polvo, he llamado a un puto. Si quieres te puedes quedar a mirar y a lo mejor te cae algo. Si no, ábrete pero ya.

Tomás se metió dentro de un salto. Ahora sí que le interesábamos yo y mi pierna. Si es que en cuanto metías algo de salsa en la ensalada aquello ya era otra cosa.

-Tú escóndete en el armario de mi cuarto y no hagas ruido. Y si te la pelas límpiate con esto, no con mis vestidos -le ordené mientras le daba un rollo de papel higiénico.

En ese momento sonó el timbre. Llegué a la puerta, abrí, y ahí estaba mi hombre. Y vaya pedazo de hombre. Metro ochenta, morenazo y con un cuerpo del que sólo podía pensar: "por favor, que me destroce".

Le hice pasar directamente al dormitorio y le pregunté si quería tomar algo. Me respondió con un "no, mi amor" mientras se descalzaba y se quitaba los calcetines. Era cubano. Era como en mis fantasías, pero esta vez ESTABA PASANDO. Se acercó a mí, me cogió como si pesara cien gramos y me depositó con sumo cuidado en la cama. Desabrochó mi pantalón de chándal y me lo quitó suavemente. Me besó la escayola, luego la otra pierna. Y después el ombligo. Me acabó de desvestir dulcemente pero rápido. Sabía que no había tiempo que perder. Volvió al ombligo y de ahí subió al pezón derecho: chupaba, mordía con suavidad, con su maravillosa lengüecita jugaba con un pezón que ya estaba duro como una frambuesa mientras que con una mano me acariciaba y pellizcaba el otro. Joder, el tío, vaya si sabía. La cabeza me daba vueltas y lo veía todo rojo. Sabía que estaba empapando la sábana. El morenazo dejó el pezón que estaba chupando y, poco a poco, fue besándome el vientre, bajando hasta mi vagina. Allí empezó a juguetear con su lengua en mis cavidades y con ese bultito que las mujeres tenemos ahí, ya sabéis, mientras seguía trabajándome las tetas con esas manos tan expertas. Intenté retrasar el orgasmo un poco pero no pude. Descargas de placer recorrían mi espina dorsal, estallaban en mi cerebro y me creía morir. Le hice un gesto con la mano para que se detuviera y me dejara recuperar la respiración y la noción de la realidad. Suavemente me volteó y me puso boca abajo. Me apoyé en los codos y encendí un cigarro. Le miré por encima de mi hombro. Se estaba quitando la camiseta. Dios, qué cuerpo. Ahora los tejanos. Estaba enpalmadísimo, tenía una verga enorme. Apagué el cigarrillo instantáneamente. Ya no tenía ganas de fumar, tenía ganas de seguir jugando. No sé lo que tendría él en mente, pero yo estaba abierta a todo. Y tan abierta.

Empezó a darme golpecitos con la palma de sus manos en el culo, rítmicamente, no muy fuerte. Era muy agradable. Despertaba todo tipo de sensaciones dentro de mí. Sensaciones muy guarras. La punta de su capullo empezó a juguetear con mi vagina, con mi ano, sin meterse, sólo presionando tímidamente. Yo sólo sentía cómo me mojaba y cómo me iba dilatando y cómo el deseo me cegaba. De pronto un empujón y la tuve toda dentro del coño. Me estaba partiendo en dos. Me encantaba, se movía rápido, como a mí me gusta, y cuando ya me iba a volver a correr se detuvo. "Sigue por favor", pero él ni caso. La sacó y noté cómo me la introducía por detrás. Me estaba dando por culo, me estaba matando de placer, y entonces sí que no pude reprimir por más tiempo el orgasmo. Chillé como una cerda, estaba en el puto cielo. Me volteé y vi cómo se quitaba el condón. Caray con los profesionales, ni siquiera me había dado cuenta de que se lo había puesto. Le conduje al baño para que se lavara. Yo canturreaba de pura dicha mientras me dirigía a por la tarjeta de crédito. De pronto me acordé de Tomás. Se me había olvidado que había estado todo el tiempo ahí escondido, viéndolo todo. Me reí traviesa. Se había portado bien, esperaba que no la cagara ahora...

El morenazo salió del baño, pasó la tajeta por la maquinita que llevaba en la bolsa, firmé y me devolvió el resguardo de la operación. Le acompañé a la puerta y me besó la mano. Todo muy elegante, todo muy civilizado...

Volví a mi dormitorio. Tomás ya había salido del armario. Estaba tumbado en la cama, desnudo, con una erección del doce.

-Pensé que te la habrías pelado... -le comenté sonriendo.

-Sí, un par de veces, pero es que voy de un caliente...

Y nada, pues que la cosa se lió. Nos pasamos hasta bien entrada la noche follando. Ahora ya no hacía ascos a mi escayola, ni se preocupaba por lastimar mi pobre pierna. Y desde entonces no deja de visitarme, más a menudo y con más ansias que nunca. Ya no tengo ganas de que me quiten la escayola. Ahora tengo mucho más tiempo para follar.

No os desaniméis, chicas, que los hombres son muy básicos. Cuando se ponen tontos sólo hay que darles una pequeña dosis de estímulo. Y no escatiméis en gastos, que ya lo decía mi madre: lo caro sale barato.

Concurso

¿Quieres ver tu cómic publicado?
¿Dar a conocer tus historietas a nivel profesional?
¿Ser leído en la mejor revista de cómic erótico del mundo?

Kiss Comix convoca el CONCURSO DE CÓMIC ERÓTICO KISS 2002

BASES:

1. Los trabajos que se presenten deberán ser **inéditos** y **originales**. La **técnica** será **libre**, pudiéndose utilizar **blanco y negro** o **color**. El texto del guión puede incluirse en cualquier idioma.

2. Los cómics presentados pueden ser obra de **un único autor** o de **un equipo**. Se puede utilizar seudónimo, en cuyo caso deberá adjuntarse al envío un sobre cerrado en cuyo exterior figure el sobrenombre elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.

3. Las historietas tendrán una extensión **de 4 a 6 páginas** y se presentarán en formato **DIN A4** (29'7cm. X 21cm.).

4. Sólo se admitirán **fotocopias** o **reproducciones en papel** de cualquier tipo. Los materiales presentados no serán devueltos. **No se admitirán originales.**

5. Los trabajos se enviarán a: **Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona (España)**, indicando en el sobre **"Concurso Kiss Comix 2002"**. El plazo de admisión se cerrará el **30 de Abril de 2002**, entrando a concurso sólo los trabajos cuyo matasellado sea anterior a dicha fecha. El fallo del jurado se hará público en el número especial de verano de la revista Kiss Comix del año en curso, con salida a la venta el **25 de junio de 2002**.

6. Los trabajos presentados optarán a **tres premios**:
Primer Premio de 600 euros (≈ 100.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista Kiss Comix.
Segundo Premio de 450 euros (≈ 75.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista Kiss Comix.
Tercer Premio de 300 euros (≈ 50.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista Kiss Comix.

7. El Jurado podrá declarar **desiertos** los premios, así como conceder **menciones** especiales.

8. El **Jurado** estará formado por el editor, el consejo de redacción y una selección de profesionales relacionados con el mundo del cómic. La lista de sus integrantes se hará pública tras el fallo.

9. La participación en el Concurso implica la **total aceptación de las bases.**

20 SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

Del 9 al 12 de mayo del 2002 - Estació de França

FICOMIC

VOTACIONES PREMIOS SALÓ DEL CÒMIC

Mejor manga publicado en España 2001

Mejor cómic de superhéroes publicado en España 2001

Mejor cómic erótico publicado en España 2001

Mejor publicación española de información de cómic 2001

AYÚDANOS A ESCOGER A LOS MEJORES DEL AÑO.
ENVÍA TUS VOTACIONES ANTES DEL 31 DE MARZO DEL 2002:
Ficomic. Palau, 4 Ent. 1ª 08002 Barcelona
Fax: 93 301 52 26 e-mail: ficomic@retemail.es

NOMBRE:
DIRECCIÓN:
TELÉFONO:

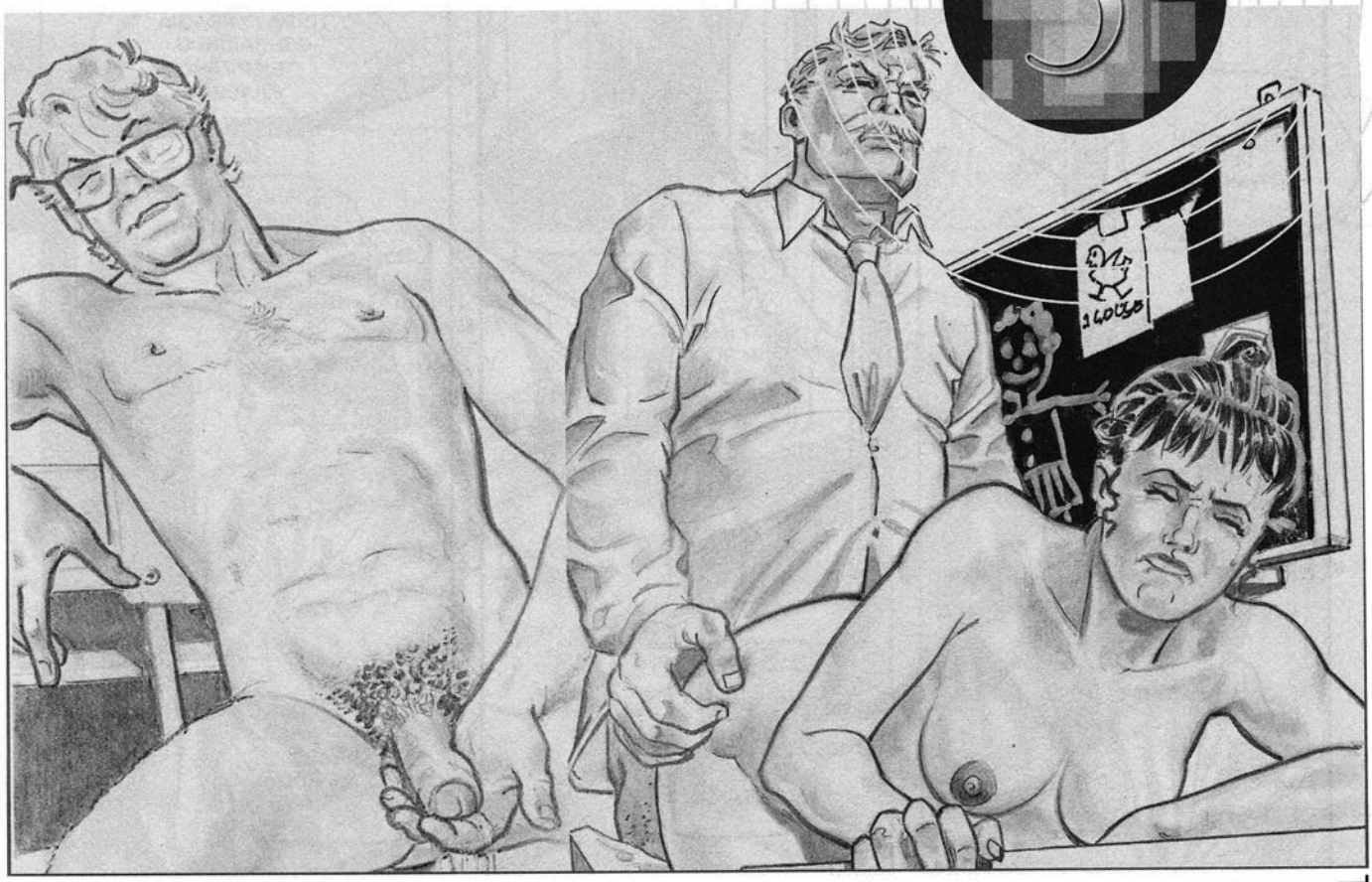
Cyberlinda

por Mick y Burton

Un dedo pulsa un interruptor en un ordenador y de pronto Linda aparece en su vieja escuela. Sólo que nuestra heroína ya no es una niña, sino una muchacha que está de muy buen ver. Con paso firme, se adentra en las aulas hasta dar con un dibujo clavado en la pared que retrata a su profesor. Como por arte de magia, Linda entra en la ilustración y se reencuentra con él, su fetiche de los años de infancia. Están Linda y su profesor recuperando el tiempo perdido y dándole gusto a los bajos cuando, de pronto, hace su entrada en escena el vigilante de la escuela que, de la forma más iracunda, la agrede y la viola mientras su amado profesor, sin perder detalle, se masturba furiosamente…

Al final, Linda se quita el casco cibernético. Y es que en realidad se encuentra testeando un programa de sexo virtual en fase experimental cuyo fin es el de recrear las más recónditas fantasías sexuales del usuario. Demasiado recónditas, decide Linda apagando el ordenador y replanteándose revisar todo el código referente a impulsos inconscientes. Pero a la que nuestra protagonista abandona la estancia, el ordenador, como dotado de vida propia, se enciende automáticamente y comienza a reprogramarse solo. En pantalla se lee: Revisar e intensificar los impulsos agresivos y libidinosos

3



YA ESTAMOS OTRA VEZ.
HE PUESTO A PUNTO EL PROGRAMA... PERO ESTE LUGAR...
ME RESULTA BASTANTE FAMILIAR.
ESPERO QUE FUNCIONE MEJOR QUE LA ÚLTIMA VEZ...
...VOY A ABRIR ESTA PUERTA...¡INCREÍBLE! SE PARECE REALMENTE A...

...¡¡MI HABITACIÓN DEL INTERNADO!!
¿CÓMO PUEDE SER...?¡NO ESTABA PREVISTO EN EL PROGRAMA!
¡HOLA LINDA! YA SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO VOLVERÍAS...
¡¿PERO QUIÉN ERES TÚ?!

LLEVO MUCHO TIEMPO ESPERÁNDOTE... ¡AHORA ESTOY PREPARADA!
¡NO ME DIGAS QUE TE HAS OLVIDADO DE NUESTRAS CARICIAS!
PERO, ¡¿CHARLOTTE?! ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
PERO, ¡NO PUEDE SER! TÚ...
¡¿ENTONCES QUÉ?!... ¡¿NO HAS VENIDO PARA ESO?! HMM...
OHH... ES DECIR... SÍÍÍ...
¡MIRA! ¡ME HE AFEITADO DEL TODO! ¡¿RECUERDAS CÓMO TE EXCITABA?!
¡Y TÚ ME EXCITABAS CON TU CUERPO DE NINFA! ¡¡A VER, ENSÉÑAME!!
¡¡AY!!
HACE TANTO TIEMPO... ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

MMM... CÓMO HAS CRECIDO... ¡DÉJAME PROBAR TU CUERPO!
¡DÉJAME ACARICIARTE!
¡NO!
¡DÉJAME!
¡VENGA! ¡LO ESTÁS DESEANDO!
¡AJÁ! ¡MIRA ESTO!...
LO SABÍA... ¡ESTÁS MOJADÍSIMA!
UUUHMF...
SLAP-LAP... ¡VENGA! SLAP-LAP ¡ÁBRETE!
¡AGÍ!... ¡MUY BIEN!
¡MMHHPFH!
¡AHH! NOTA CÓMO ESTOY ENTRANDO EN TU COÑITO...
OOHH... ¡SÍ! ¡SÍ!

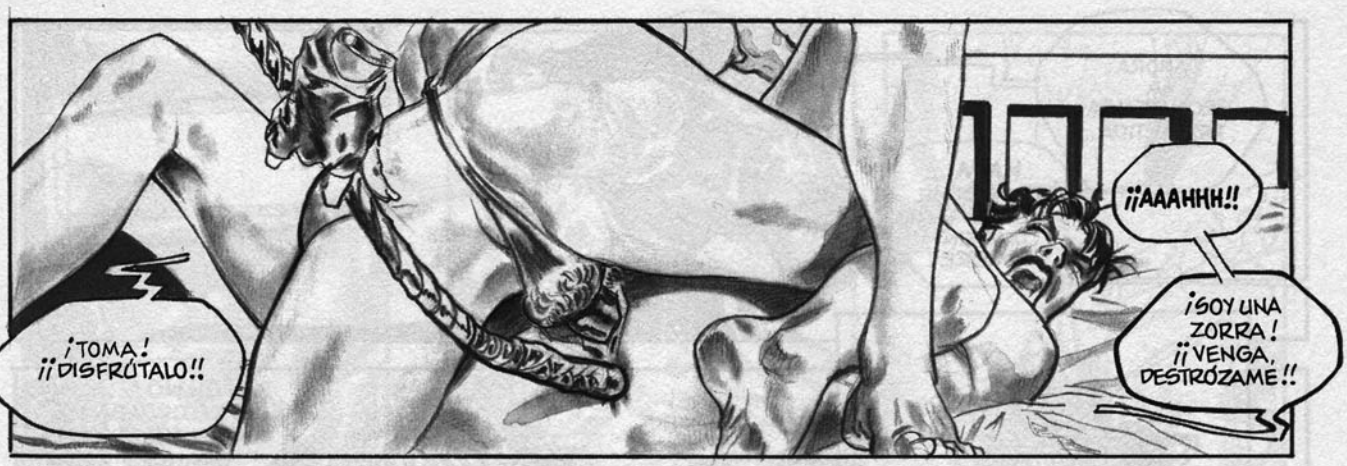
¡ME GUSTA SENTIR TUS DEDOS DENTRO DE MÍ!
...¡DATE LA VUELTA!
OHH... ¿CÓMO SABÍAS QUE ESTO ME GUSTARÍA TANTO?...
¡AAAHH!
HUMMM...
¡TE CONOZCO! ¡SÉ QUE ERES UNA AUTÉNTICA ZORRA!
¡ANDA! ¡TOMA!
PERO... ¡¡SI YO SIEMPRE HE ODIADO ESTO!!
AHHHH... ¡¡CÓMO ME GUSTA!!
...MMM... ME VOY A CORRER...
¡AGUANTA PEQUEÑA ZORRA! ¡¡AGUANTA UN POCO MÁS!!

Y AHORA... ¡ADELANTE! ¡YA PUEDES CORRERTE!...
NO ME LO PUEDO CREER...
¡SÍ! ¡¡SÍ!!....
SIIII... ME CORRO... ¡QUÉ BUENO!
¡¡AH-AH AH!!
¡DIOS MÍO! ME DOY ASCO...
TENÍA RECUERDOS MENOS ASQUEROSOS DE TI.
¿CÓMO TE ATREVES AHORA A DÁRTELAS DE GRAN DAMA?
TENGO UNA SORPRESA MÁS...
¡SEGURO QUE TE TRAERÁ RECUERDOS!

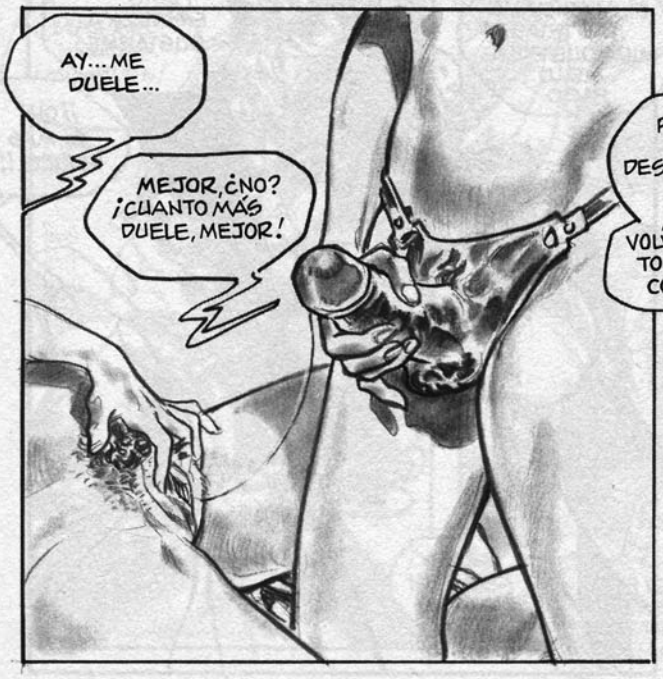
¡MIRA ESTO!
¡CHARLOTTE!... ¡¿LO HABÍAS GUARDADO?!
¡TOMA! AHORA TE TOCA A TI JUGAR...
PERO... SI SIEMPRE TE LA PONÍAS TÚ...
¡NO! ME REFIERO A ESTO...
¡OH NO! ¡JAMÁS LO PODRÉ HACER!
¡VENGA! AZÓTAME LAS TETAS... ¡ES UNA ORDEN!
¡¡OBEDECE!! TENDRÁS TU RECOMPENSA MÁS TARDE...
¡POR AQUÍ TAMBIÉN, EH!
BUENO, SI TE APETECE...
SZAF!!
¡AAHH! ¡SÍ, MUY BIEN!

¡¿ESTOY HACIENDO ESTO?!... ¡NO PUEDE SER!
AHHH... ¡SUBLIME! ¡AHORA AZÓTAME EL CULO!
TIENES RAZÓN, ¡DATE LA VUELTA!
SZAFF
¡MUY BIEN!
PERFECTO, AHORA YA PUEDES CUIDAR DE MÍ.
OH, QUERIDA, ¡¿TE HE HECHO DAÑO?!
LAME MIS HERIDAS, ¡ME ARDEN!
SQUOSH
¡VENGA, HERMOSA ESCLAVA!
¡¿LO VES?! HAS SABIDO EXCITARME CORRECTAMENTE.
...¡ARRÁNCAME LAS BRAGAS!
¡A SUS ÓRDENES, SEÑORA!

Y AHORA, LA RECOMPENSA PROMETIDA...
HMM... ¡NO SÉ SI ME GUSTARÁ TANTO COMO UN HOMBRE!
¿POR QUÉ?¡¿NO ME QUEDA BIEN?!
¡¡ÁBRETE, ZORRA!!
¡OH NO! ¡NO RECORDABA QUE FUERA TAN GRANDE!
¡AY! ¡DESPACITO, POR FAVOR!
¡NO! DE GOLPE. ¡TOMA ESTO!
¡AAARGHH!
OHH SÍ, ACARÍCIAME LAS TETAS... MIRA QUÉ BIEN ME LO PASO.
¡ESTO EMPIEZA A GUSTARME!
¡¡OH, SÍ, MÁS FUERTE!!



NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO ASÍ...



¿PERO QUÉ DICES?... ¡ERES DEMASIADO COMPLICADA! PERO SIEMPRE TE HA GUSTADO ESTO, ¿VERDAD?

¿VERDAD QUE TE GUSTABA CUANDO TE CASTIGABAN EN CLASE?

¡¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO?! ¡MIERDA! ¡SI ESTOY HABLANDO CON UN PROGRAMA!

¡BUENO, PUES ADIÓS!

¡QUE TE DEN!

¡STOP!

¡ME HE PASADO OTRA VEZ! TENGO QUE AJUSTARLO...

¡LA HOSTIA!

¡SI ESTOY EMPAPADA!

¡¿LINDA?! ¡¿TODAVÍA ESTÁS AQUÍ?!

YA ESTÁ BIEN POR HOY. SI NO, NOS ENCERRARÁN AQUÍ DENTRO...

PUES NO ESTARÍA MAL... ¡¿A TI QUÉ TE PARECE?!

FIN DE LA PUESTA EN MARCHA AUTOMÁTICA FASE **2** DEL PROGRAMA... DEFINICIÓN PERSONAJES EN MEMORIA...

¡EL SUJETO REACCIONA DE FORMA POSITIVA A LA FASE **3**! ¡BIIP!

Fin del episodio

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA*:

LIBRERÍA
FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

FREAKS
CÓMIC - CINE - CIENCIA FICCIÓN

Venta por
CORREO

C/ Ali Bei 10, 08010 Barcelona
Tel: 93-265-80-05 Fax: 93-231-00-96
e-mail: FREAKS@inicia.es

Librería Especializada en Tebeos
Guillém de Castro 53- Telfs: 96-351 91 88. 96-394 19 82 Fax: 96-351 91 88

Hontza
LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56

GOTHAM
comics

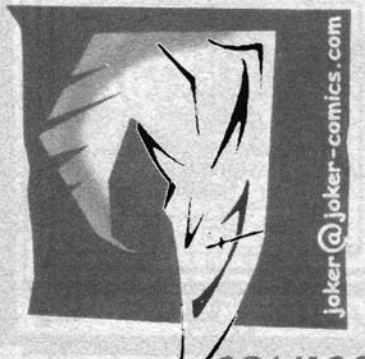
Lo que quieras en:
·Cómic
·Material U.S.A.
·Merchandise

Si te falta algún ejemplar U.S.A. y no lo encuentras, lo encontraremos para ti... Sólo tienes que pedírnoslo... Incluso Silver y Golden Agel

C/Sevilla, 9
46006 Valencia
Tel. Fax: 96-395 97 16

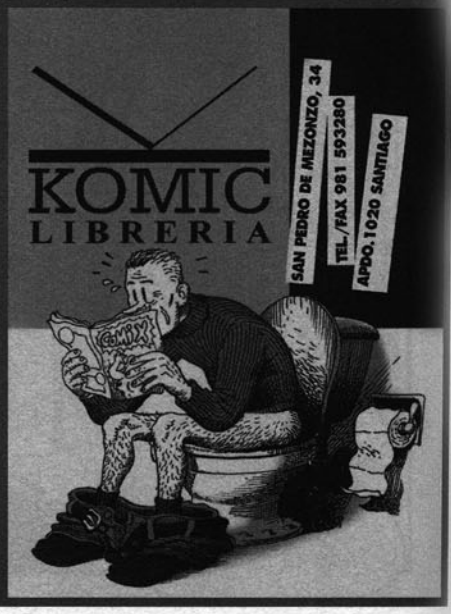
iNGUMA
LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
☎ 94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH



COMICS
JOKER
BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 27

KOMIC
LIBRERIA



SAN PEDRO DE MEZONZO, 34
TEL./FAX 981 593280
APDO. 1020 SANTIAGO

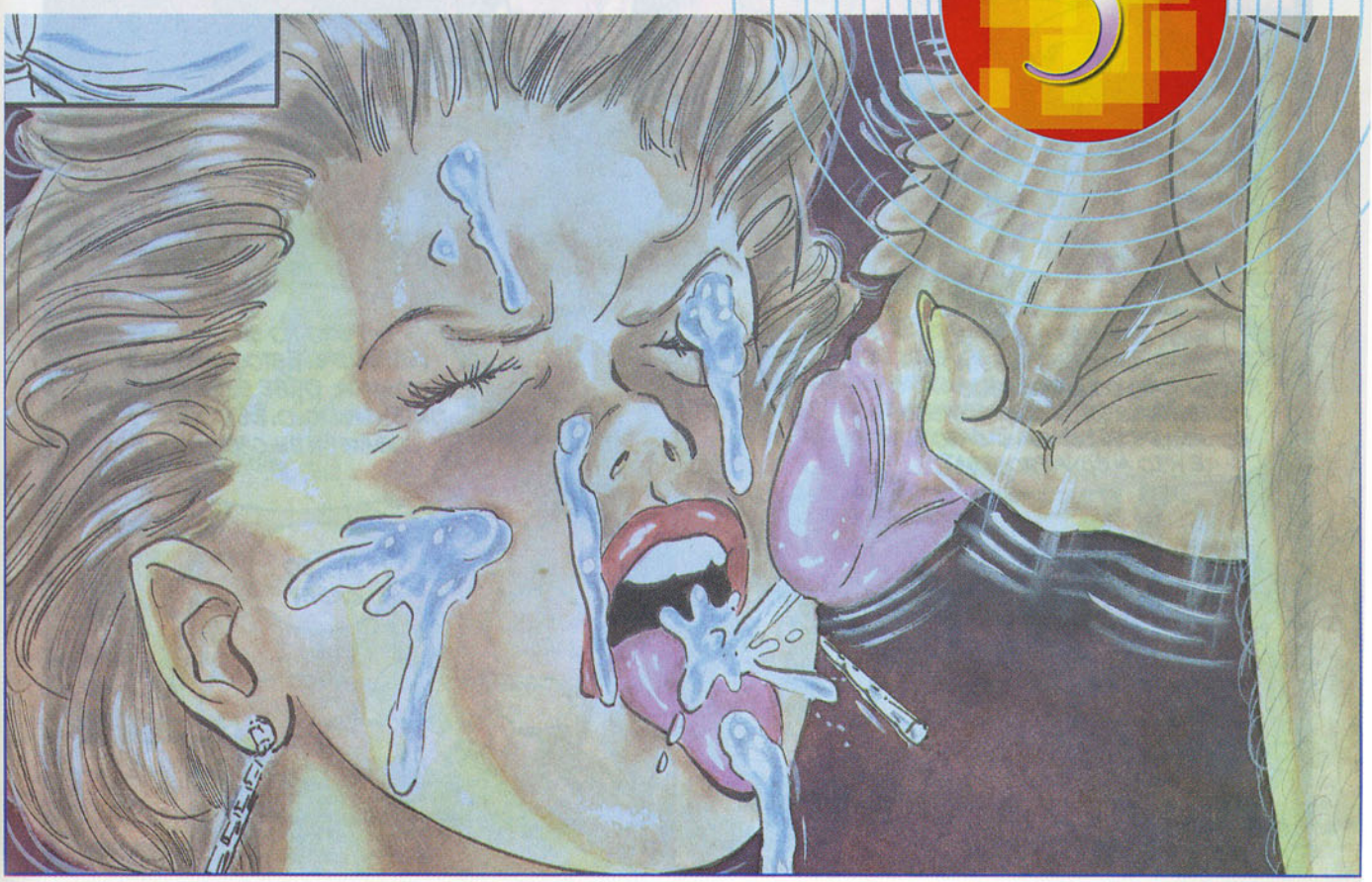
Contactos

por Ferocius

Happy Introductions Ltd. *es, en apariencia, una agencia matrimonial al uso a la que los solitarios acuden en busca de su media naranja. Sin embargo, tras esta fachada, se esconde en realidad un turbio negocio: las* parejas ideales *que la agencia ofrece a los clientes que acuden en busca de romance, son en realidad prostitutas y gigolós que, tras satisfacer sexualmente a la clientela, desaparecen sin dejar rastro.*

Clarence Rain *es uno de esos gigolós y, hasta donde sabemos, ha hecho disfrutar de lo lindo a* **Jane**, *una mujer divorciada que, tras un año de abstinencia, acudió a la agencia en busca de pareja estable. Sin embargo, tras un revolcón de lo más satisfactorio, como era de esperar,* **Rain** *ha desaparecido y no la ha vuelto a llamar. Triste y contrariada,* **Jane** *acude de nuevo a la agencia, donde la informan de que ellos no pueden hacerse responsables de que el romance no fructifique y le sugieren a otro candidato.*

Todo ello, si paga de nuevo, claro está…



CLARENCE SE CUIDA MUY BIEN DE NO HACER NINGUNA PROMESA, DE NO HABLAR DE FUTURO ALGUNO DURANTE EL REPOSO. PARA ELLO, SIMULA DORMIR.

¡UFF! ¡HA SIDO FANTÁSTICO! ¡RECONFORTANTE! ¡ME HACÍA TANTA FALTA!

ÉL SÓLO DEBE ESTAR AHÍ CREANDO UNA ESPERANZA SILENCIOSA Y TÁCITA. LOS PLANES FUTUROS SON SÓLO PARA ESCUCHARLOS.

¡PODRÍAMOS SER TAN FELICES! LAS CHICAS TE ADORAN, ¿SABES?

QUE ELLA DIGA TODO AQUELLO QUE ANHELA, PORQUE ASÍ, EN CIERTO MODO, SE CUMPLE. AUNQUE SEA SÓLO POR UN INSTANTE.

VIVIRÍAMOS EN MI CASA DE MAINE Y LAS NIÑAS IRÍAN A UNA ESCUELA CERCANA. SERÍA PERFECTO

LLEGA EL MOMENTO DEL CREPÚSCULO. EL PRÍNCIPE SE OCULTA. LA PRINCESA SE ANGUSTIA, SE EXTRAÑA, SE PREGUNTA...

MAMI, ¿CUÁNDO VENDRÁ EL TÍO CLARENCE?

¡ES MUY DIVERTIDO!

LO DE SIEMPRE...

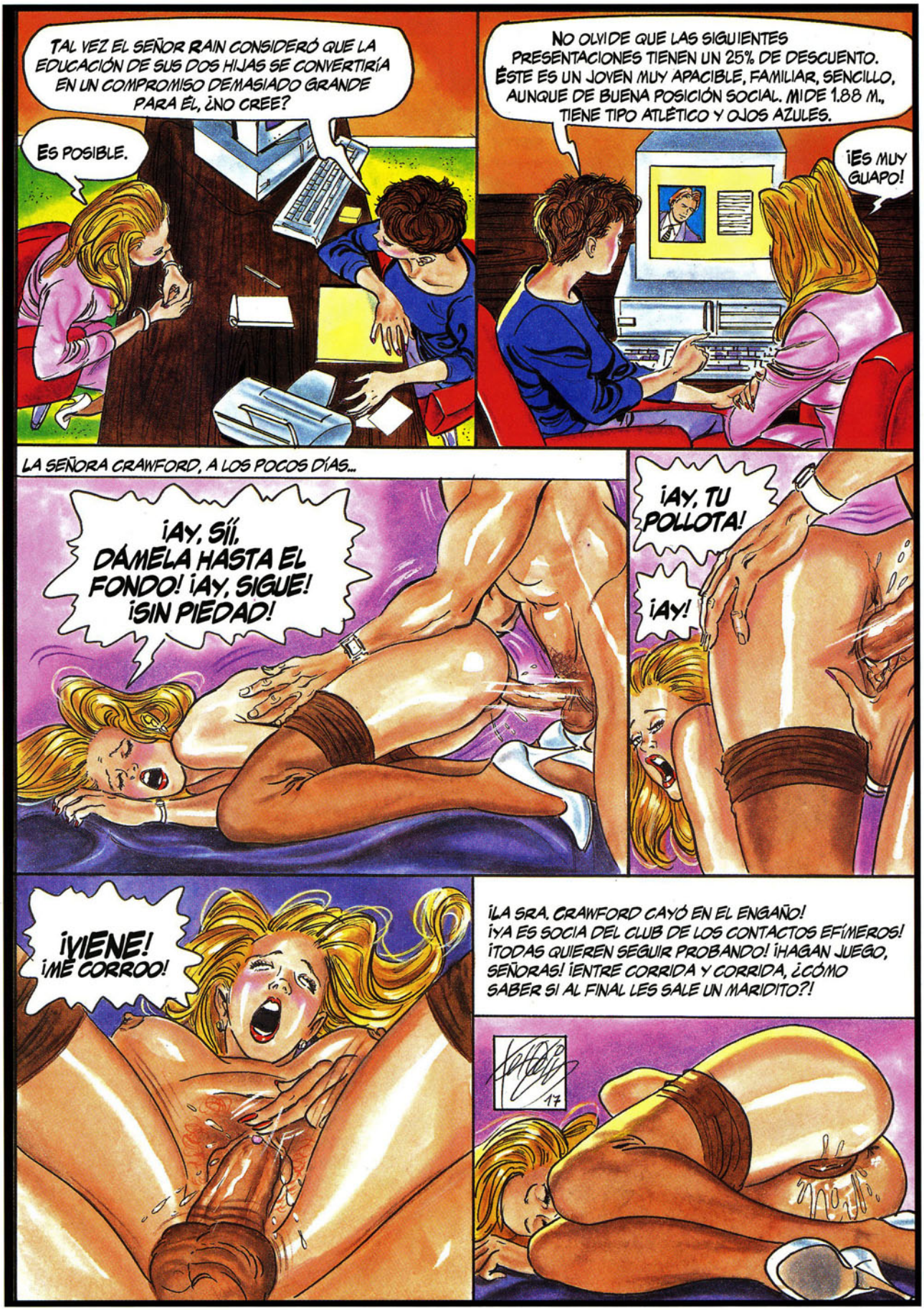
BIEN, SUPONGO QUE USTED TIENE CLARO QUE NUESTRO CONTRATO SÓLO NOS OBLIGA A PRESENTARLES. LOS COMPROMISOS CORREN DE SU CUENTA. ¿ACASO ÉL LE HIZO ALGUNA PROMESA?

¡NO!

PERO NO SE PREOCUPE. ESTO SUELE OCURRIR. DEBE SEGUIR INTENTÁNDOLO. ES COMO JUGAR EN UN CASINO, JE, JE.

¿USTED CREE?

16


TAL VEZ EL SEÑOR RAIN CONSIDERÓ QUE LA EDUCACIÓN DE SUS DOS HIJAS SE CONVERTIRÍA EN UN COMPROMISO DEMASIADO GRANDE PARA ÉL, ¿NO CREE?
ES POSIBLE.
NO OLVIDE QUE LAS SIGUIENTES PRESENTACIONES TIENEN UN 25% DE DESCUENTO. ÉSTE ES UN JOVEN MUY APACIBLE, FAMILIAR, SENCILLO, AUNQUE DE BUENA POSICIÓN SOCIAL. MIDE 1.88 M., TIENE TIPO ATLÉTICO Y OJOS AZULES.
¡ES MUY GUAPO!
LA SEÑORA CRAWFORD, A LOS POCOS DÍAS...
¡AY, SÍÍ, DÁMELA HASTA EL FONDO! ¡AY, SIGUE! ¡SIN PIEDAD!
¡AY, TU POLLOTA!
¡AY!
¡VIENE! ¡ME CORROO!
¡LA SRA. CRAWFORD CAYÓ EN EL ENGAÑO! ¡YA ES SOCIA DEL CLUB DE LOS CONTACTOS EFÍMEROS! ¡TODAS QUIEREN SEGUIR PROBANDO! ¡HAGAN JUEGO, SEÑORAS! ¡ENTRE CORRIDA Y CORRIDA, ¿CÓMO SABER SI AL FINAL LES SALE UN MARIDITO?!

CLARENCE, TU PARTE POR LO DE LA SEÑORA CRAWFORD, ¡AH! Y NO TE PREOCUPES, LOS CHEQUES PROVIENEN DE OTRA EMPRESA.
¡GRACIAS, BETTY!
MÁS TARDE...
LA SEÑORA WEBB YA HA "GOZADO" DE 10 PRESENTACIONES. AHORA LE CORRESPONDE LA PRESENTACIÓN DE UN CANDIDATO AUTÉNTICO. ¡VEAMOS EL ARCHIVO!
OTRA REUNIÓN DE "POSTIZOS"...
LES REPITO: ¡LOS CLIENTES VIENEN A POR SEXO SEGURO Y TRANQUILO! HAY QUE DARLES LO QUE QUIEREN Y DEBEN REGRESAR A POR MÁS. HASTA QUE CUMPLAN CON "LA CUOTA". ¡ÉSE ES NUESTRO NEGOCIO! ELLOS VIVEN UN SUEÑO OBSESIVO Y NO CESARÁN DE VENIR HASTA QUE SE CUMPLA.
OTRO EJEMPLO DE TANTOS..
PENSARÁN QUE SOY TAN POCA COSA QUE TENGO QUE RECURRIR A UNA AGENCIA PARA CONOCER A ALGUIEN.
¡TONTERÍAS!
HAY DOS RAZONES IMPORTANTES PARA RECURRIR A NOSOTROS: INTENCIONES CLARAS DE CONTRAER MATRIMONIO O, SIMPLEMENTE, FALTA DE TIEMPO.
EL VARÓN SE AHORRA COSTOSOS, INCIERTOS Y LENTOS CORTEJOS
Y USTED VA A LO SEGURO, PORQUE CONOCE CLARAMENTE LAS INTENCIONES DE SU PAREJA.
18

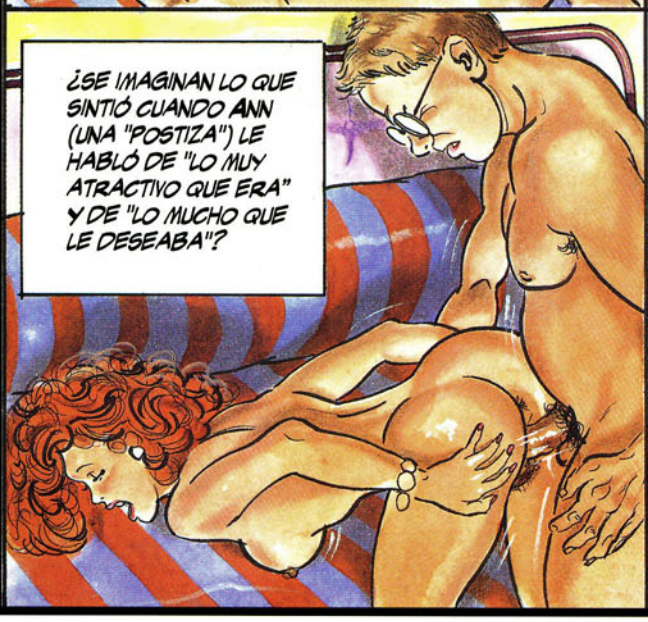
NO PIENSE QUE ESTA OFICINA TIENE POR ÚNICO FIN EL DE SATISFACER LA ILUSIÓN DE DAMAS NECESITADAS DE DELEITES CARNALES. JIM FAGOT ES UNO DE TANTOS VARONES BENEFICIADOS.

CON UN METRO Y MEDIO DE ESTATURA, TÍMIDO Y APOCADO, GRACIAS A "HAPPY INTRODUCTIONS LTD." HA LOGRADO SUPERAR SERIOS PROBLEMAS DE AUTOESTIMA.

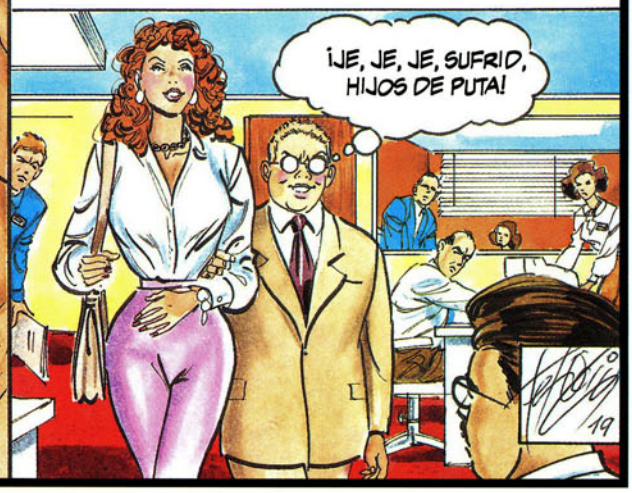
HABÍA SOPORTADO HASTA ENTONCES EL DESPRECIO Y LA INDIFERENCIA DE LAS MUJERES.

SE LE VEÍA POCO CON CHICAS Y YA SE RUMOREABA SOBRE SU POSIBLE HOMOSEXUALIDAD.

¿SE IMAGINAN LO QUE SINTIÓ CUANDO ANN (UNA "POSTIZA") LE HABLÓ DE "LO MUY ATRACTIVO QUE ERA" Y DE "LO MUCHO QUE LE DESEABA"?



POR SUPUESTO, LA LLEVÓ A LA OFICINA PARA DEJAR BIEN CLARA SU VERDADERA ORIENTACIÓN. ¡TODOS SE QUEDARON VERDES CONGELADOS DE ENVIDIA! EL GASTO VALIÓ LA PENA.



PERO EL QUE MÁS SUFRIÓ FUE ÉL MISMO CUANDO ANN DESAPARECIÓ DE LA ESCENA. AUNQUE LA ILUSIÓN PERDURÓ, PORQUE HUBO PRESENTACIONES POSTERIORES.
DIANNE, OTRA "VETERANA CANDIDATA" PROTESTA...
DEBO DE SER MUY POCO ATRACTIVA PORQUE ES LA SÉPTIMA VEZ QUE ME RECHAZAN.
TENGA PACIENCIA, DIANNE. SIGA PROBANDO SUERTE. LA FELICIDAD NUNCA HA SIDO FÁCIL.
LA MAYORÍA DE NUESTROS CLIENTES CONSIGUE LO QUE BUSCA, DIGAMOS... QUE AL DÉCIMO INTENTO.
welcome to
DESPUÉS DE TODO, ESTOS TÍOS ESTÁN BUENÍSIMOS.
¡ESTÁ BIEN, SEGUIRÉ PROBANDO SUERTE!
¡ASÍ SE HABLA!
DIANNE YA SE ESTABA ACOSTUMBRANDO AL SISTEMA.
¡AY!
¡SÍÍÍÍ!
¡AY!
20

¡SIGAN PARTICIPANDO!
¡MÁS ADENTRO, HASTA LA EMPUÑADURA!
EN ESTE JUEGO, TODOS GANAN.
¡VOY A CORRERME!
¡¿EH?!
¡ESPERA!
¡EN MI CARA! ¡DAME TU LECHE!
¡AGG! ¡SÍ! ¡AGGG!
ALGUNAS CLIENTAS PARECEN SOSPECHAR EL TIMO, PERO LES SIGUEN LA CORRIENTE...
21

Fin del episodio

¡cuéntanos sobre ti!
906.42.90.09
¡¡En vivo!!

Soy nueva en esto, ¿me enseñas?
906.42.07.27
¡En directo!

¡Sígueme! ¡Ya verás!
906.42.96.69
¡24 horas al día!

Y ahora, ¿qué hacemos?
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!

¿Quieres venir a mi fiesta de disfraces?
906.42.32.12
...llámame ahora.

Sólo para mayores de 18 años

Marca mi número y...

¡déjame disfrutar!

906 42 11 13

Te espero

al otro lado de la línea, llámame y ponte en contacto con

mi cuerpo.

...Y si te atreves con algo

SALVAJE

búscame en el

906 42 07 08

¡24 horas en directo!

Precio de la llamada: 0,72€/min.